Deniz Temiz

DENİZ KÜLTÜRÜ VE ÇEVRE DERGİSİ

NİSAN | MAYIS | HAZİRAN 2016 SAYI: 36

KILIÇ BALIĞININ PEŞİNDEN...

DENİZLERİ BİRLEŞTİREN SU YOLLARI

DENİZE ADANAN BİR ÖMÜR; CEM GÜRDENİZ

AMATÖRLERİN CESARET YARIŞI: CLIPPER ROUND THE WORLD

ORGANİK HOLDİNG

Başarıya Odaklı

- SENTETİK LATEX POLİMERLERİ LİDER ÜRETİCİSİ
- STRATEJİK YERLEŞİMLERDE ÜRETİM TESİSLERİ: TÜRKİYE, HOLLANDA, İSVİÇRE
- ÇEVRE DOSTU, YENİLİKÇİ VE SÜRDÜRÜLEBİLİR GELİŞMEYE ODAKLANMIŞ AKREDİTE ARAŞTIRMA MERKEZİ
- REKABETÇİ ULUSLARARASI SOFİSTİKE PAZARLARDA FAALİYET GÖSTEREN
- SOSYAL SORUMLULUK PROJELERİ İLE FARKINDALIK YARATAN

ORGANİK HOLDİNG A.Ş.,
Organik Köşk, Barbaros Mah. Tophanelioğlu Cad.
No: 54 34662 Altunizade Üsküdar, İstanbul, Türkiye
T: +90 216 544 49 00 **E:** contact@organikholding.com
www.organikholding.com

TÜM HAYALLERİMİZ GÜNÜMÜZE DEĞER KATARAK GELECEĞE GÜZEL BİR İZ BIRAKMAK İÇİN.

ÇALIK HOLDİNG

Denizlerimiz için başka bir yaşam mümkün!
Bize inanan "Özel Sponsor" dostlarımıza sonsuz teşekkürler...

Sayın Bilge SOYAK	Sayın Ömer SABANCI	
ARKAS	BORUSAN LOJİSTİK	BURLA
D-Marin MARINALAR GRUBU	dünyagöz	ENKA VAKFI
ErdemirGrubu	Garanti Koza	ido
MARINTURK MARINAS & BOATYARDS	MiGROS	opet
ORGANİK HOLDİNG	Petlim	SANKO ENERJİ
SeturMarinas	ÜLKER	ULUSOY

ROTA

TEZCAN M. YARAMANCI
DenizTemiz Derneği/ TURMEPA
Yönetim Kurulu Başkanı

Sevgili Deniz Dostu,

Aldığımız iki nefesten birini üreten denizlerimizin önemini vurgulamak için beş yıldır deniz kültürü ve çevre yayını olan DenizTemiz dergimizi sizlere ulaştırıyor ve yeni bir sayısıyla tekrar merhaba diyorum.

Siz de fark etmişsinizdir; denizlerimiz, bu yıl da balıksız bir av sezonu geçirdi. Gıda Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı, her sene olduğu gibi yine 15 Nisan itibariyle, Eylül ayına kadar trol ve gırgır tekneleri için av yasağı getiriyor. Bu zorunlu bir moladır ve bu uygulamayı şahsen çok önemsiyorum.

Hatırlatayım; ülkemizde balık avcılığında birkaç farklı yöntem kullanılıyor. Bu yöntemlerin başında; trol, gırgır, olta balıkçılığı ve balık çiftliklerinde üretim gelir. Balıkların yumurtlama döneminde avcıların trol (denizin dibine çok büyük ağ atarak bekleme yöntemi) ve gırgır (hareket halindeki teknenin suya ağ atarak deniz tabanındaki balıkları süpürme yöntemi) aracılığıyla henüz büyümeyen balıkları avlamasından dolayı, ülkemizin kara sularındaki balık miktarı önemli derecede azaldı.

Zaten balık üretimi konusunda yurt içi üretimin, yurt içi tüketimi sağlayamaması ve dışarıdan balık ithalatı yaptığımızı göz önünde bulundurursak, bu dönemlerde av yasağı olmazsa hem balık fiyatları çok pahalı hale gelir hem de piyasada taze ve lezzetli balık bulmak çok zorlaşır. Bu arada yasal avlanma boylarına uyulması da son derece önemli.

Doğayla uyumlu yaşayan insan, doğaya asla zarar vermek istemez. Doğaya uyumlu hareket etmek, doğal besin kaynaklarının üremesine fırsat vermektir. Bu nedenle av yasağına her birimizin uyması gerekiyor. Doğanın dengesini daha da bozmamak ve soframızda balık görebilmek için; yumurta verecek, yeni nesilleri oluşturacak balık grubunu denizde korumamız gerekiyor. Denizlerimizin yaşamasını istiyorsak, deniz canlılarına üreme şansı vermemiz hayati önem taşıyor.

Bu düşüncelerle mavi bir yaz, sağlıklı ve keyifli günler diliyorum.

TURKISH MARINE ENVIRONMENT DENİZTEMİZ '94 TURMEPA PROTECTION ASSOCIATION

Yönetim Kurulu

Kurucu ve Onursal Başkan Rahmi M. Koç
Yönetim Kurulu Başkanı Tezcan M. Yaramancı
Yönetim Kurulu Başkan Vekili İbrahim Yazıcı
Geçmiş Dönem Başkanı Eşref Cerrahoğlu
Sayman Üye Jonathan Beard
Sekreter Üye Şadan Kaptanoğlu
Üyeler Aldo Kaslowski, Ali Ülker, Başaran Ulusoy, Erdal Bahçıvan, Hamdi Akın, Metin Kalkavan, Şükran Güzeliş, Turgut Konukoğlu, Vera Bulgurlu
Genel Müdür M. Akşit Özkural

Nakkaştepe, Aziz Bey Sokak No: 32
34674 Kuzguncuk - İstanbul / Türkiye
Telefon: 0216 310 93 01
Faks: 0216 343 2177
www.turmepa.org.tr

DenizTemiz

NİSAN | MAYIS | HAZİRAN 2016 SAYI: 36

Yayın Sahibi DenizTemiz Derneği/ TURMEPA İktisadi İşletmesi adına

Yönetim Kurulu Başkanı
Tezcan M. Yaramancı

Sorumlu Genel Yayın Yönetmeni
Genel Müdür Yardımcısı
Semiha Öztürk semihao@turmepa.org.tr

Editör
Merve Ermiş mervee@turmepa.org.tr

Yayın Kurulu
İbrahim Yazıcı, Mehmet Y. Yılmaz,
Can Ataklı, Cem Başar

YAYINA HAZIRLIK

viyamedya
www.viyamedya.com

Genel Yayın Yönetmeni
Selda YEŞİLTAŞ
selda@viyamedya.com

Yayınlar Koordinatörü
Murat ERDOĞAN
murat@viyamedya.com

Editör
Zeynep ÖZDEMİR
zeynep@viyamedya.com

Yazı İşleri
Sinem AYDIN
yaziisleri@viyamedya.com.tr

Fotoğraf Editörü
M. Ali BARS

Görsel Yönetmen
Okay KILINÇARSLAN

Reklam Sorumlusu
Dilber YAVUZ
dilber@viyamedya.com

Reklam Rezervasyon
Melek ERDOĞAN
melek@viyamedya.com

Adres
Rumeli Cad. Rumeli Pasajı Yunus Apt. No: 40
Kat: 1 Nişantaşı - Şişli / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 236 00 50
viya@viyamedya.com

Baskı
Fabrika Basım

Dergimizde yayımlanan yazı ve fotoğraflar izinsiz kullanılamaz.
Dergimizde yer alan yazı ve fotoğrafların sorumluluğu ajansa, ilanların sorumluluğu reklam verenlere aittir.

İÇİNDEKİLER

08 *Denizlerin Gladyatörü; Kılıç Balığı*

12 *Amatörlerin cesaret yarışı; Clipper Round The World*

20 *Mavi Kaşif: Aldo Kaslowski*

24 *Gemilerle Gelen Tehlike Sona Eriyor...*

32 *Boğazın Çevreci Yüzü; Çanakkale*

40 *Denizleri Birleştiren Su Yolları*

48 *Mavi Portre: Amiral Cem Gürdeniz*

52 *Yüzer Ev Rotaları; Provence ve Alsace*

62 *Mavi Medya: Nevşin Mengü*

64 *Bir Rüzgâr Şehri; Yeni Zelanda*

74 *Mavi Söyleşi: Oral Erdoğan*

80 *Mavi Sürgün: Can Bonomo*

82 *Avrupa'da Yılın En İyi Yatları*

90 *Mavi Destek: Berke Can Beykal*

92 *Denizden İlham Alan Trendler*

96 *Deniz Elçileri Topluluğu*

98 *Mavinin Getirdiği Lezzetler*

102 *Mavi Sanat: Haslet Soyöz*

106 *Dünya Yenilenebilir Enerjiye Geçmek Zorunda!*

110 *Bizden Haberler*

12

20

32

102

yazı. **Murat Erdoğan**

Denizlerin Gladyatörü; *Kılıç Balığı*

ROMANLAR VE FİLMLERE KONU OLACAK KADAR ESTETİK GÜZELLİĞE VE ÖZELLİKLERE SAHİP OLAN KILIÇ BALIĞININ NESLİ, KİRLİLİK BAŞTA OLMAK ÜZERE ÇEŞİTLİ NEDENLERE BAĞLI OLARAK TÜKENİYOR. BUGÜN DAHİ DÜNYANIN PEK ÇOK YERİNDE, KILIÇ BALIĞI AVI, TURNUVALAR ŞEKLİNDE YAPILMAYA DEVAM EDİYOR. ESKİDEN MARMARA'DA SÜRÜ HALİNDE GÖRÜNEN KILIÇ BALIKLARINI, BUGÜN GÖREBİLMEK PEK MÜMKÜN DEĞİL.

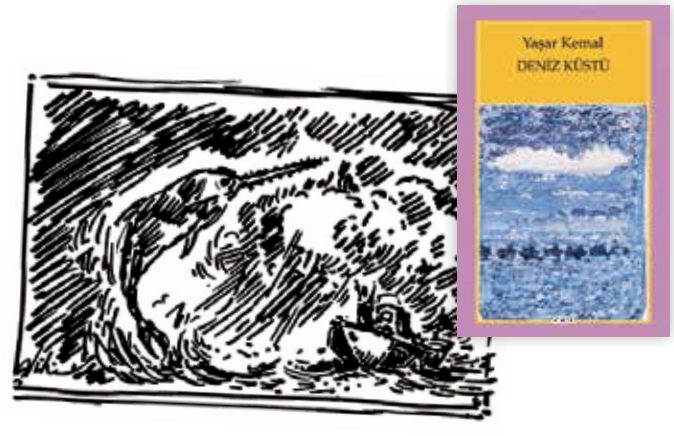
Yaşar Kemal'in Deniz Küstü romanına konu olan ve Halim Şefik Güzelson'un mısralarını süsleyen kılıç balığı, Marmara Denizi'nde artık görünmez oldu. Denizlerin gladyatörü olarak anılan kılıç balığı, sıcak ve ılık sularda bireysel veya çift halinde yaşar. Açık deniz balığı olsa da Marmara Denizi'nde de geçmişte sürü halinde görülürdü. 800 metre derinliğe inebilen kılıç balıkları, genelde 15-16 derece olan sularda ve deniz yüzeyinde, zaman zaman suyun dışına fırlayarak dolaşırlar.

Ortalama 2-3,5 metre boy ve 60-150 kilograma kadar ağırlıkta olabiliyorlar. Boyları 4-5 metreye kadar ulaşabilir. Saatte 120 kilometre hızla yüzebilir ve okyanusların en hızlı balıklarından biri olarak kabul ediliyor. Kılıç balıkları; vücut kaslarından gelen ısının gözlerine aktarıldığı özel bir ısıtma sistemine sahiptir. Bu ısıtıcı sistem balığın, gözlerinin görme işlevi için gerekli ısıyı sağlar. Kılıç balıkları bu sayede denizin 600 metre dibinde, sıcaklığın beş dereceye kadar düştüğü yerlerde bile mürekkep balıklarını kovalayabilirler.

TÜRÜ AZALIYOR

Kılıç balıklarının üremesi, suların ısınmasıyla, Nisan ayından başlayarak Temmuz ayına kadar devam eder. Isı şartlarına göre Marmara ve Karadeniz arasında dolaşıp Akdeniz'e göçerler. Etçil bir balık olup, sürü halindeki diğer küçük balıkları yiyerek beslenir. Ekonomik değeri çok yüksek bir balıktır. Çeşitli nedenlerle türü gittikçe azalmaktadır. Suda besin maddesi miktarının aşırı artması sonucu oluşan kirliliğin hızla artması ve su değişiminin azalışından dolayı Karadeniz'de kılıç balığının kaybolduğu belirtiliyor.

Benzer sıkıntı Avrupa Birliği sularında da yaşanıyor. Akdeniz'de bulunan kılıç balığı popülasyonunun 1980'den bugüne yüzde 70 daha az olduğu belirtiliyor. Bunun en büyük nedeni ise aşırı avlanma. Yüzde 90'ını Avrupa Birliği ülkelerine ait olmak üzere 12 binden fazla balıkçı teknesinin kılıç balığı avcılığı yaptığı ve yakalanan balıklarının yüzde 75'inin de üremeden tutulan yavru balıklar olduğu belirtiliyor.



SÜRÜLER KALMADI

Bir dönem Marmara'da sürü halinde dolaşan kılıç balıklarını bugün nadiren görmek mümkün. Kılıç balığı daha çok Marmara Adası yakınlarında bulunuyor. Tarım ve Köy İşleri Bakanlığı su ürünleri avcılığı tebliğine göre kılıç balıklarının üremesi için 1 Ekim-30 Kasım arasında kılıç balığı avlamak yasak. Kılıç balığı bir zamanlar etinin lezzetiyle İstanbul'un en gözde balıkları arasındaydı. Boyu iki metreden fazla olabilen bu balık mayıstan yaz ortasına kadar Ege ve Marmara'dan Karadeniz'e çıkar, Eylül-Kasım arasında da Marmara'ya dönerdi. İstanbul'da kılıç balığı geleneksel olarak Boğaziçi dalyanlarında avlanırdı. Kılıç balığı sürüleri 1970'lerden sonra Boğaz'da görülmez oldu. Bugün, çok nadir de olsa Marmara'da avlanan kılıç balıklarının boyları bir metre ile iki metre arasında değişiyor. Evliya Çelebi de 17. yüzyılda Beykoz ve dalyanında yapılan kılıç balığı avcılığından bahseder. Kılıç balığı, lezzetli etiyle Osmanlı mutfağında önemli bir yer tutuyordu.

Kılıç balığı ve tuna balıklarını yakalamak için 2-6 günlük turnuvalar düzenlenmeye devam ediliyor. Amaç, en fazla ve en büyük balıkları yakalamak.

EGE'DEN ATLANTİK'E UZAYAN YOLCULUK

Avcılığı spor olarak yapanlar için kılıç balığı, oldukça asil bir balıktır ve balığın peşinde harcanan zamanlar, keyifli bir yaşam biçimine dönüşmüştür. Bazı dönemlerde dünyanın pek çok yerinde turnuvalar düzenlenerek kılıç balığına yetişmek ve yakalamak için uğraşlar veriliyordu. Kılıç balığı avı Türkiye'de babadan oğula geçen bir mirastır. Mayıs ve haziran aylarında şenliklerle başlayan av sezonu, ekim aylarına, balık Girit'ten Ege'yi terk edene ve hatta Akdeniz kıyıları boyunca Cebelitarık'tan Atlantik'e çıkana dek sürer. Dünya genelinde her yıl 115 bin ton civarında kılıç balığı avlandığı tahmin ediliyor.

Dünya genelinde her yıl ortalama 115 bin ton civarında kılıç balığı avlandığı tahmin ediliyor.

HALİM ŞEFİK GÜZELSON'UN MISRALARINDAN...

siz yok musunuz, siz derya kuzuları
kestim kılıcımla karanlığını dibini
yakamoz içinde bıraktım suları
ah ayaz gecelerde olur ne olursa
sırtımda bir zıpkın yarası

alın beni mor kuşaklı bir takaya götürün
iri gözlerimde keder
kılıcımda hüzün
satın beni, satın beni
rakı için!

FX HO

VXS

FX CRUISER HO

V1 SPORT

facebook.com/burlamarine

twitter.com/burlamarine

instagram.com/burlamarine

MODEL	TL	6 AY VADE	12 AY	18 AY	24 AY
FX CRUISER SVHO	104.952,15 ₺	18.451,87 ₺	9.650,81 ₺	6.797,84 ₺	5.342,44 ₺
FX CRUISER HO	90.331,95 ₺	15.881,46 ₺	8.306,42 ₺	5.850,88 ₺	4.598,22 ₺
FX HO	85.806,65 ₺	15.085,86 ₺	7.890,29 ₺	5.557,77 ₺	4.367,87 ₺
VXS	73.449,10 ₺	12.913,25 ₺	6.753,96 ₺	4.757,36 ₺	3.738,83 ₺
VX CRUISER HO	71.186,45 ₺	12.515,45 ₺	6.545,90 ₺	4.610,81 ₺	3.623,65 ₺
VX CRUISER	65.094,70 ₺	11.444,45 ₺	5.985,74 ₺	4.216,24 ₺	3.313,56 ₺
VX DELUXE	62.832,05 ₺	11.046,64 ₺	5.777,68 ₺	4.069,69 ₺	3.198,38 ₺
V1 SPORT	44.059,02 ₺	7.746,12 ₺	4.051,42 ₺	2.853,74 ₺	2.242,76 ₺

*Dolar Kuru, 2.95 TL olarak alınmıştır.
*Fiyatlara KDV, ÖTV ve Gümrük Vergileri dahildir.
*Kesin fiyatlar ve teslimat tarihleri için lütfen Yetkili Bayilerle iletişime geçiniz.

Koçfinans

Koçfinans Marine

Türkiye Distribütörü

BURLA

YAMAHA
Revs Your Heart

BRIG
RIGID INTELLIGENT BOATS

Bankalar Cad No:23 Karaköy - İstanbul T :+90 212 256 49 50 E: yamaha@burla.com www.burla.com

yazı. Murat Erdoğan

Amatörlerin cesaret yarışı; CLIPPER ROUND THE WORLD

AMATÖRLERDEN OLUŞAN 12 TAKIMIN, İNGİLTERE'DEN BAŞLAYARAK DÜNYAYI TURLADIKLARI YARIŞ, YAKLAŞIK BİR YIL SÜRÜYOR. SEKİZ ETAP VE 16 YARIŞTAN OLUŞAN 40 BİN MİLLİK ZORLU MÜCADELEYE KATILMAK İÇİN YELKEN TECRÜBESİNE GEREK YOK. İHTİYACINIZ OLAN TEK ŞEY, 45 BİN POUND.

Nisan ayında bir kadın yelkencinin, yarış sırasında denize düşerek hayatını kaybetmesiyle uluslararası basın ve yelken camiasının gündemine düşen 'Clipper Round The World Race', tam 20 yıldır düzenleniyor. Skipper dışında amatör ekiplerden oluşan 70 feetlik 12 tekne, İngiltere'den başlayarak altı kıtada 13 ülkeyi geçip, 40 bin mil kat ettikten sonra tekrar İngiltere'ye dönüyor. Yarış, rüzgara bağlı olarak 11 ay sürüyor.

Clipper Race, dünyanın etrafını tek başına yelkenle dolaşan ilk kişi olarak tarihe geçen İngilizlerin efsane yelkencisi Sir Robin Knox-Johnston öncülüğünde, 1995 yılında başlatıldı. İki yılda bir gerçekleştirilen yarışa ilgi oldukça fazla oluyor.

Sekiz etaptan oluşan yarışın en büyük özelliği, katılımcıların profesyonel yelkenci olmaması. Robin Knox-Johnston, bugüne kadar yarışa katılanların neredeyse yarısının daha önce hiç yelken yapmamış kişilerden oluştuğunu söylüyor. Böyle bir maceraya katılmak için herhangi bir sağlık engeli olmayan 18 yaşın üstündeki herkes, yarışa katılmak için internet sitesi üzerinden başvuru yapabiliyor. Başvuranlar önce bir elemeden geçiriliyor. Elemeden geçenler ise üç haftalık çok sıkı bir eğitim alıyor. Eğitim üç aşamadan oluşuyor. İlk aşamada temel yelken eğitimi, ikinci aşamada ileri seviye ve üçüncü aşamada da yarışçılık ve teknede yaşam öğretiliyor. Eğitimden sonra amatör yarışçılar, profesyonel dümencilerle birlikte ekipler haline getiriliyor ve Tony Castro tasarımı Clipper 70 tipi tam yelkenliler ile okyanusa açılıyor.

BİR YELKENCİ HAYATINI KAYBETTİ

11 ay boyunca denizde çok farklı hava koşullarıyla mücadele eden ekipler, 10 ile 30 knot arasında değişen rüzgar hızında yol alıyorlar. Bazen aniden bastıran fırtınalarla rüzgar hızı 40 knota kadar çıkabiliyor. Bu yıl devam eden yarışın Pasifik Okyanusu seyrinde, 40 yaşındaki İngiliz yelkenci Sarah Young, 35-40 knot havada tekneden düştü. Dümenci hemen 'denize adam düştü' manevrasına geçti ancak kötü hava koşulları nedeniyle Young'ın cansız bedeni 17 dakika sonra bulunabildi. Sarah Young'ın cenazesi ekip arkadaşları tarafından denize defnedildi. Defin esnasında saygı duruşu yapılarak, John Masefield'ın 'Sea Fever' isimli şiiri okundu.

D-Marin ile
yeni ufuklara.
4 ülke, 3 deniz, 11 marina ile Akdeniz'de yeni ufuklara...
d-marin.com
Fotoğraflar: Candaş Arın

Yarışa katılan bir yelkenci, uzun yolculukla ilgili, 'Bazen bir günü iki kez yaşıyoruz. 2016, hayatımızın en uzun yılı olacakmış gibi geliyor' diyerek duygularını dile getiriyor.

40 BİN MİL YOL KAT EDİYORLAR

Dünyanın en uzun okyanus yarışı kabul edilen ve sekiz etaptan oluşan yarışta, 40 bin deniz mili yol kat ediliyor. Yarışın başlangıç noktası İngiltere. İlk etapta filo, ticaret rüzgarlarını da arkasına alarak Atlantik Okyanusu'ndan aşağı iniyor ve Güney Amerika'ya ulaşıyor. Sırasıyla Güney Afrika, Batı Avustralya, Yeni Zelanda, Doğu Avustralya, Çin, ABD'nin batı kıyısı, Panama, ABD'nin doğu kıyısı, Kanada ve İrlanda'dan sonra İngiltere'de tamamlanıyor. Yarış boyunca ekipler, altı kıtada 13 ülkeye uğruyor. Yarışın bir diğer özelliği ise, tüm yarışa katılarak dünya turu yapılabileceği gibi, istenen etaptan da yarışa dahil olunması. Fakat yarışa katılmanın bir bedeli var. Tüm yarışa katılmak için 45 bin Pound civarında para yatırılması gerekiyor. Tek etap ücretleri ise 5-6 bin Pound civarında.

YOLCULUK 11 AY SÜRÜYOR

Sir Robin Knox-Johnston, 1968'de solo teknesiyle, bu yolculuğa çıktıktan 312 gün sonra İngiltere'ye döndü. İki yılda bir düzenlenen yarış süresi, rüzgar ve hava koşullarına bağlı olarak 11 ay sürüyor. İlk ayak İngiltere-Güney Amerika arası 33 gün, ikinci ayak Güney Amerika-Güney Afrika 18 gün, üçüncü ayak Güney Afrika-Batı Avustralya 23 gün, dördüncü ayak Batı Avustralya-Yeni Zelanda-Doğu Avustralya 28 gün, beşinci ayak Doğu Avustralya-Çin 53 gün, altıncı ayak Çin-ABD'nin batı kıyısı 33 gün, yedinci ayak ABD'nin batı kıyısı-Panama-ABD'nin doğu kıyısı 38 gün, sekizinci ve son ayak ABD'nin doğu kıyısı-Kanada-İrlanda-İngiltere arası 22 gün sürüyor.

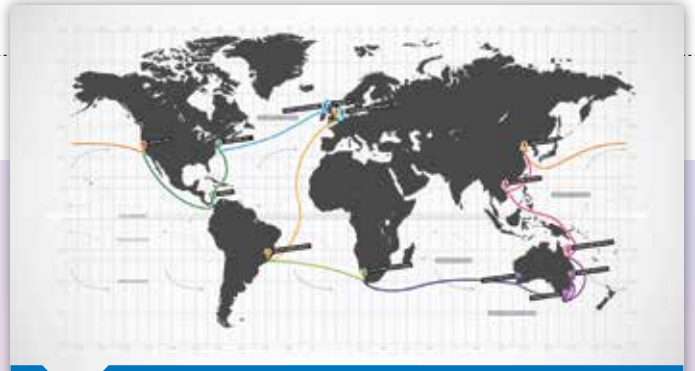
Yat sigortanızdan karşılanmayan rizikolarınız 145 ülkede 370'in üzerinde temsilcilik ile **korumamız altında!**

Sigortanızın teminat limiti artık tekne bedelinizle sınırlı olmak zorunda değil. Mevcut yat sigortanız ile teminat altında olmayan; mürettebat, çevre, üçüncü şahıslar, diğer sabit veya yüzen deniz objeleri ile enkaz kaldırma operasyonlarına karşı sorumluluklarınızı yat trafik sigortanız ile teminat altına alabilirsiniz. Üstelik; yarış teminatınız, idari para cezaları, çevre kirliliğini önleme amaçlı masraflarınız da artık poliçeniz kapsamında.

Türk P ve I Sigorta A.Ş.
Muhittin Üstündağ Cad. No:21
34718 Koşuyolu / İstanbul
T : 0 216 545 0300
F : 0 216 545 0301
Email : info@turkpandi.com

Poliçe ve teklif talepleriniz için lütfen brokerinize ve Türk P&I Sigorta yetkilisine danışınız.

"Yarış boyunca 12 ekip 6 kıtada 13 ülkede 16 limanı ziyaret ediyor."



- Yarış, 1995'ten bu yana iki yılda bir düzenleniyor.
- Sekiz etap ve 16 yarıştan oluşan dünya turu için 40 bin mil yol kat ediliyor.
- Skipper (dümenci) dışında teknedeki ekip, amatör yelkencilerden oluşuyor.
- Clipper model 70 feetlik okyanus seyrine uygun aynı tip 12 tekne yarışıyor.
- Tüm yarışa katılmak isteyen yarışçılar için katılım ücreti 45 bin 200 pound.
- Ekipler, Brezilya, Çin, Vietnam ve Avusturalya gibi 13 ülkeyi ziyaret ediyor.
- 2015/2016 yarışı, Ağustos 2015'te İngiltere'den başladı ve Temmuz'da İngiltere'de son bulacak.

röportaj. **Zeynep Özdemir** fotoğraf. **Mehmet Bars**

ALDO KASLOWSKİ

"Çevre; sorumluluk ve kültür meselesidir"

ORGANİK HOLDİNG YÖNETİM KURULU BAŞKANI ALDO KASLOWSKİ; "ÇEVREYE KARŞI DUYARLI OLMAK SOSYAL BİR SORUMLULUKTUR" DİYOR. DENİZE, SPORA VE ÇEVREYE OLAN DÜŞKÜNLÜĞÜNDEN BAHSEDEN KASLOWSKİ, ATILAN HER BİR ADIMDA BİZDEN SONRAKİ NESİLLERİ DE DÜŞÜNMEK GEREKTİĞİNİ BELİRTİYOR. 1924 YILINDA KURULAN ORGANİK ŞİRKETLER GRUBU'NUN 1965 YILINDAN BU YANA YÖNETİM KURULU BAŞKANLIĞINI YÜRÜTEN ALDO KASLOWSKİ, ORGANİK GRUBU ŞİRKETLERİNDE TÜM AKTİVİTELERİN BİYOLOJİK YANSIMALARININ VE GEREKEN TEDBİRLERİNİN DİKKATE ALINDIĞINI ÖNEMLE VURGULUYOR.

Çevreye karşı duyarlılığınız nereden geliyor? Organik Holding'in buradaki duruşu ne yönde?

Çevreye karşı duyarlı olmak sosyal bir sorumluluktur. Kimya ile uğraştığımız için çevreyi kirletiyormuşuz gibi haksız tepkilerle karşılaşabiliyoruz. Bizler faaliyetlerimize yabancı şirketlerle ortaklıklar ile başladık. Bugün de Türkiye'nin yanı sıra Hollanda ve İsviçre'de üretim faaliyetlerimiz var. Bu nedenle her ülkeye göre hareket etmek yerine her ülkede kabul görecek en üst düzey standartları tüm grup şirketlerimizde eş zamanlı olarak uygulamaktayız. Bu noktadan hareketle kimya sanayinin gaz, atık su ve katı atık olarak yapacağı atık çıkışlarında da uluslararası normlara uyum ve AR-GE çalışmalarıyla bu atıkların azaltılması veya yeniden kullanılması yönünde faaliyetlerimiz devamlılık arz etmektedir. Herkesin çevre konusuna aynı ciddiyetle bakması önemlidir. Şimdiye kadar yeterince ciddiye alınsaydı zaten bugün yaşamakta olduğumuz sorunların bazıları yaşanmazdı. TURMEPA bu konuda çok güzel işler yapıyor, emeğini ve kaynağını bu amaca sarf ediyor. Bunların bazılarında maalesef akıntıya karşı kürek çekildiği de oluyor. Devletin bu konudaki rolü çok önemli çünkü sadece sermaye yeterli olmuyor. Finansal desteğe ilave olarak bu işin uygulanması için gerekli kanunların da çıkarılması ve sıkıca uygulanması gerekiyor. Bu bir sorumluluk ve kültür meselesidir ve gelecek nesilleri düşünmek gerekiyor.

Devletin kontrol mekanizması ve yaptırımları ağır çalışıyor ama şirketlerin de konulara duyarlı yaklaşması lazım…

Yatırımcı ve sanayicinin sadece sermaye, bilgi ve kültürü yeterli değil devletin rolü, parasal teşviki ve çevreye duyarlı denetimi de gerekiyor. Devletin sadece kanun çıkarması yetmiyor aynı zamanda yaptırımları da uygulaması gerekiyor. Bir yatırımcı-işveren ek maliyetlerden kaçınmak ister. Çevre yatırımları ek bir maliyettir ve yatırımın boyuna göre, üretime yönelik tesis maliyetinin üçte birine yaklaşabilir. Ancak bunları yapmaktan kaçınmanın çevreye ve geleceğimize zararı bu yatırımların maliyetinin katbekat üstündedir. Kimya sanayii, tüm dünyada en fazla katma değer yaratan ve tüm diğer sektörlere katkı sağlayan sektördür. Ancak kamuoyunda yerleşik bir algıdan dolayı da kirletme ihtimali en yüksek sektör olarak anılmaktadır, bu yüzden sektörün yatırımcıları çok dikkatli hareket etme zorunluğundadır. Türkiye'de kimya sanayinin bugünkü dağınık yerleşiminden kurtarılarak dünyadaki benzer örnekler gibi organize bir bölge olması için çok uğraşıyoruz. Rotterdam, Anvers, Singapur, Houston, Tayland gibi kimya limanı örneklerinin niteliklerini taşımamız gerektiğini düşünüyorum. İşletmelerin gereksinimleri için bu sanayi parklarında sunulacak ortak hizmetler için yatırımlar yapmak gerekiyor: Yollar, enerji (elektrik, su, buhar), arıtma tesisleri (sıvı, gaz ve katı atıklar için), depolama tesisleri, liman hizmetleri, yangına müdahale, ambulans, kiralık ofisler, gümrük, gibi… Bu tip ortak hizmetlerin rekabetçi olarak sanayi parkı tarafından sunulması hem yatırımcının sadece esas işi olan üretime odaklanmasını sağlıyor hem de yatırımcı ana işi ve uzmanlığı dışında kalan bu tip ihtiyaçlar için yatırım yapmıyor. Bu hizmetleri sağlayanlar da birçok işletme için bu hizmetleri sağladıkları için yatırım açısından gerekli ekonomik büyüklüklere erişiyorlar. Dolayısıyla bu hizmetleri daha ekonomik üreterek sanayicilere daha rekabetçi fiyatlar ile bu hizmetleri verebiliyorlar.

"Ben Yeşilköy'e gidiyordum yaz aylarında. Deniz pırıl pırıldı. Balık, istediğin kadar vardı."

Yol yapmak için denizleri dolduruyoruz…
Göl olsun, nehir olsun, deniz olsun bunlar çevre için, doğanın yaşaması ve bizlere yaşam için gerekli besin ve oksijeni vermesi için çok değerliler. Bizler çevre bilincini çocuklarımıza aşılamak zorundayız. Onlar da sonraki nesillere öğretecekler. Çevre felaketlerinin en dikkat çeken örneklerinden biri olan Afrika gibi olmak istemiyorsak, özen göstermeliyiz. Orada her yıl bir milyon kişi susuzluktan ölüyor. Su kaybını kontrol etmek ve su akışının yarattığı enerjiden faydalanmak için sadece barajları yapmak yetmiyor. Aslında barajlar bir anlamda da neredeyse bizim felaketimiz. Hep eski nehir yataklarını bozuyoruz ve betonlaşıyoruz. Su toprağa geçemiyor ve kuraklıklar baş gösteriyor. Bu yüzden de birçok felaketle uğraşmak zorunda kalıyoruz. Örneğin sel felaketlerinin sebebi betonlaşmadır.

Ali Babacan'la bir proje yürüttüğünüzden bahsetmiştiniz.
Bu proje kimya sanayisi içindir. Dünya örneklerinde olduğu gibi Türkiye'de de organize bölge yapılmasını istiyoruz. Kimya sanayi, diğerlerine oranla en fazla sinerjiye ihtiyaç duyan sektördür. Hollanda'da polimer üretiyoruz. Üretim faaliyetimiz dışındaki tüm ihtiyaçlarımızı o bölgede hizmet veren servis sağlayıcılarından alıyoruz. Bu servisleri sağlayanlar limandaki birçok şirkete hizmet verdiklerinden, gerekli ekonomik büyüklükleri de sağlamış oluyorlar. Türkiye'de bugün kimya sanayi farklı bölgelerde kurulu olduğundan bu yatırımları tek başına yapmak zorunda kalıyor ve ekonomik büyüklüklere de ulaşamadığından bu korkunç maliyetli bir yatırım oluyor. Bu yüzden de uzun zamandır yatırım yapılmıyor.

Proje ne aşamada?
Bir buçuk sene öncesine kadar proje oldukça iyi gidiyordu. Ancak araya seçimler girdi ve duraklama dönemi başladı. Şimdilerde yeniden hareketleniyoruz. Devletin bu projede en büyük katkısı lokasyon belirlenmesinde olacak. Yerin çok stratejik olması gerekiyor.

Kimya sektörünün çevreyi kirlettiği algısı var demiştiniz. Bu algıyı kırmak için çalışmalarınız var mı?
Bütün kanunlarımız yerinde. AB ülkesinin kuralları tıpatıp alındı ama bu yetmiyor. Uygulama sorunu var. Şehrin dibindeyseniz, istediğiniz kadar kanun çıkarın ne yazık ki bazı şeyler yetmiyor. Devletin bu konuda hem duyarlı olması lazım hem de maddi destek vermesi gerekiyor. Örneğin Taksim gibi şehrin göbeğine kurulmuş fabrikalar var. Çok eskiden kurulmuş bu sanayiler, bulunduğu bölgenin zaman içinde şehrin göbeğinde kalacağını bilemez. O zamanki kanunlara göre yapılan bu sanayi yerleşimlerinin yeni yerleşimlere taşınması için hem süre hem de maddi destek verilmesi gerekir. En önemlisi de uygun yer gösterilmesidir, sanayi tesislerinin sık sık yer değiştirmesi düşünülemez.

Sizin için denizin, çevre bilinci kısmı dışındaki öneminden bahsetsek. Tekneniz var mı? Deniz gezilerini sever misiniz?
Bütün çalışma arkadaşlarımız bu şekilde seçiliyor aslında. Hepimizde deniz sevgisi var. İstanbul'da doğdum, şehrimizin her yerinde denize girilebilirdi eskiden. Güneye gitmeye hiç gerek yoktu. Boğazı geçiyorduk yüzerek. Bugün deniz trafiği yüzünden yelken yapmak bile yasak. Ben yelkenciyim.

Deniz dışında tutkunuz var mı?
Sosyal sorumluluklardan ötürü tutkum olmuştur tabii. Şirketimizin ölçüsünde kültür, müzik, sağlık ve çevre konularında senelerdir sosyal sorumluluk projelerine gerek sivil örgütlerde/derneklerde yer alarak veya sponsorluk yaparak katkıda bulunuyoruz.

Voleybol geçmişiniz de var sanırım…
Evet, Beyoğluspor'da A takımındaydım. Üç defa Türkiye şampiyonu olduk. Ve en genç bendim.

Hala devam ediyor musunuz spora?
78 yaşındayım, artık su sporları dışında aktif spor yapmak pek mümkün değil.

Yelken tutkunuzdan bahsettiniz. Yazları gidiyor musunuz Ege'ye?
Tabii ki, kışın bile gidiyorum. Teknem Göcek'te.

Hep Göcek'te mi oluyorsunuz? Göcek'i seviyorsunuz sanırım…
İstanbul'a geldiğim de oluyor. Ama maalesef İstanbul'da gidecek yer kalmadı. Çanakkale'yi geçtiğinizde bu söylediklerimi bariz bir şekilde görüyorsunuz. Ege ile birleştiği yer bir çizgi halinde neredeyse, bir taraf lacivert diğer taraf kahverengi. Bütün akıntı Ege'ye doğru gidiyor. Yaşam kalmadı maalesef. TURMEPA'daki arkadaşlarımızın tekneleri de orada. Çok uğrak ve güzel bir yer, fakat tüm uğraşlarımıza rağmen orada da denizimiz kirleniyor. Fethiye'den gelen akıntılar Göcek'e gidiyor. Fethiye'de de tedbir alınması gerekiyor. Tüm çabalarımıza rağmen ve arıtma tesisi kurulmasına rağmen kirleniyor. Teknelerde kullanılması gereken deterjanlar var mesela. Dünya kadar çalışma yaptık bunun için. Kontroller yaptık. Zaman içinde kendini yok eden deterjanlar var. Bunların kullanılması gerekiyor.

"TURMEPA'da deniz sevgisi üzerine kurulu bir Yönetim Kurulu var."

arcelik.com.tr

SUYUN HER DAMLASINI DÜŞÜNÜYORUZ

Çevreyle dost üretimin öncüsü olmaktan mutluyuz, gururluyuz.
2014 yılında başlattığımız geri dönüşüm kampanyasından bugüne kadar
eski teknolojiye sahip binlerce ürünü, çevre dostu yeni ürünler ile değiştirerek
1,85 milyon ton su tasarrufu sağladık.
Çünkü biliyoruz ki doğayı korumak, geleceği korumaktır.
Siz de çevreyle dost ürünler kullanın,
gelecek nesillere güzel bir dünya bırakın.

Koç

arçelik
Geleceği aşkla tasarlar

SEKTÖRÜNDE İLK KEZ
e-Atık (AEEE) Yönetimi Başarısı ile
2014 Yılı e-Atık Kahramanı Ödülü

SEKTÖRÜNDE İLK KEZ
Üretimde Enerji Verimliliği kapsamında en yüksek derece olan
"Platin Sertifika"

2015 Türkiye Programı
"Ürün/Hizmet" Kategorisi Birincilik Ödülü
2010 Türkiye Programı
"Yönetim" ve **"Ürün"** Kategorileri Birincilik Ödülleri ve Avrupa Programı
"Yönetim" Kategorisi Finalisti

İSO
Büyük Ölçekli Kuruluş İnovatif Çevre Dostu Ürün 2013 Birincilik Ödülü

İklim değişikliğiyle mücadele destek platformu

Enerji verimli ürünlerin piyasa dönüşümü projesi destekçisi

CDP 2014 Karbon Performans Liderliğinde A Performans ile **"Global A Listesi"** ne dahil olan ve Türkiye'den kendi sektöründe bu listeye girmeyi başaran ilk şirket, **"CDP Türkiye 2015 Karbon Saydamlık Liderliği Ödülü"**

SEKTÖRÜNDE İLK KEZ
"AEEE Yönetiminde Lider Şirket" projesiyle Sürdürülebilir İş Ödülleri 2015'te **"Atık Yönetimi"** kategorisi ödülü

yazı. Murat Erdoğan

GEMİLERLE GELEN TEHLİKE SONA ERİYOR...

GEMİLER TARAFINDAN DÜNYA DENİZLERİNDE, YILDA YAKLAŞIK YEDİ MİLYAR TON BALAST SUYUNUN VE BU SULARIN İÇİNDE YEDİ BİN FARKLI TÜRÜN TAŞINDIĞI TAHMİN EDİLİYOR. TÜRK KIYILARINA İSTİLACI OLARAK YERLEŞEN 263 YABANCI TÜRDEN 66'SININ DA GEMİLER İLE TAŞINDIĞI DÜŞÜNÜLÜYOR. FARKLI TÜRLERİN FARKLI EKOLOJİLERE TAŞINMAMASI İÇİN GEMİLER ARTIK ARITMA CİHAZLARIYLA DONATILMAK ZORUNDA.

Gemilerin seyir emniyeti için tanklarına aldığı balast sularıyla yolculuk yapan mikro organizmalar, farklı ekosistemin olduğu denize döküldüğünde, o denizdeki habitatı riske atıyor. Gemiler tarafından dünya denizlerinde, yılda yaklaşık 7 milyar ton balast suyunun ve 7 bin farklı türün taşındığı tahmin ediliyor. Türkiye kıyılarına da 66 türün bu yolla geldiği belirtiliyor. Mikroorganizmaların balast sularıyla taşınmasını önlemek için hazırlanan uluslararası konvansiyonun bu yıl sonunda yürürlüğe girmesi bekleniyor.

Gemilerin, emniyetli seyir için tanklarına aldığı deniz suyu, çok masum görünüyor olsa da farklı habitata sahip denize döküldüğünde ekosistemleri riske atabiliyor. Gemiler dengelerini sağlamak için sadece bu amaçla ayrılmış tanklarına balast suyu olarak adlandırılan temiz deniz suyu alırlar. Taşınan balast suyu yaklaşık geminin taşıma kapasitesinin yüzde 30-35'ini oluşturuyor. Tanklara alınan bu deniz suyunda binlerce mikroorganizma, bir ekosistemden bir başkasına taşınabiliyor. Yılda yaklaşık yedi milyon ton balast suyunun gemiler tarafından taşındığı ve yedi binden farklı türün balast sularıyla farklı denizlere taşındığı tahmin ediliyor.

GEMİLERLE KIYILARIMIZA 66 TÜR GELDİ

Balast suyu sözleşmesinde Türkiye denizcilik idaresi, oldukça aktif rol aldı. Çünkü, yılda yaklaşık 50 bin geminin geçtiği boğazlardan dolayı Türkiye kıyıları farklı türlerin istilasına maruz kalıyor. Türk karasularına yılda 23 milyon ton balast suyu boşaltıldığı ve bunun yüzde 45'nin Marmara Denizi'nde gerçekleştiği belirtiliyor. Yapılan araştırmalara göre; Türk kıyılarına istilacı olarak yerleşen 263 yabancı türden 66'sının gemiler tarafından taşındığı tahmin ediliyor. Bu türlerden 19'unun ise zararlı olarak tanımlandığı belirtiliyor.

Bu nedenle Türkiye, IMO tarafından yürütülen Globallast Partnership projesinin Akdeniz bölgesi için lider ülkesi konumunda. Akdeniz ülkeleri tarafından oluşturulan Bölgesel Görev Gücü'nün oturum başkanlığını Türkiye yapıyor ve bu kapsamda Akdeniz ülkeleri için çalıştaylar ve eğitimler düzenliyor.

GEMİ SAHİPLERİ İSTEKSİZ!

Balast sularıyla taşınan mikroorganizmalar sadece Türkiye'nin sorunu değil. Dünya denizlerindeki ekosistemlerin zarar görmesini engellemek için çözüm arayan Uluslararası Denizcilik Örgütü (IMO), 2004 yılında Ballast Water Treatment System adında bir sözleşmeyi üye ülkelerin imzasına açtı. Sözleşmeye göre, balast suyu sözleşmesinin yürürlüğe girmesi için dünya deniz ticaret filosunun tonaj olarak yüzde 35'inin sözleşmeyi onaylamış olması gerekiyor. Bugün itibariyle Türkiye'nin de içinde olduğu 40'a yakın ülke tarafından sözleşme onaylandı fakat tonaj olarak henüz yüzde 30 seviyesinde kaldığı için sözleşme yürürlüğe girmedi. Uluslararası Denizcilik Örgütü, filo tonajı yeniden hesaplatılması istenen Endonezya'nın BWT'yi kabul etmesiyle, 24 Kasım 2016'dan itibaren BWT'nin yürürlüğe gireceğini açıkladı. Fakat gemi sahipleri uygulamanın işlemeyeceğine dair piyasa gerçeklerine dikkat çekmek istiyor. Bunun en büyük nedeni ise IMO sözleşmesine taraf olmayan ABD'nin, IMO tarafından onaylanan mevcut balast arıtma sistemlerini onaylamamış olması.

ARMATÖR İÇİN EKSTRA MALİYET

Son birkaç yıldır inşa edilen yeni gemiler balast arıtma cihazlarıyla donatılmış şekilde denize indiriliyor. Mevcut gemilerin büyük kısmı ise sözleşmenin yürürlüğe girmesini bekliyor. Çünkü balast arıtma sistemlerinin maliyeti, gemi tonajına göre 300 bin dolar ile 1,5 milyon dolar arasında değişiyor. Armatörler, tarihinin en düşük navlunların olduğu markette ekstra maliyet altına girmek istemiyor. İkinci el gemi fiyatlarının geldiği seviye ise armatörlerin böyle bir maliyetin altına girmek istememesinin ikinci bir nedeni. Çünkü gemi için gerekli olan arıtma sistemi fiyatı, bazı gemilerin değerinden daha yüksek. Özellikle küçük tonajlı gemi işleten Türk armatörlerinin yüksek maliyetli sistemleri gemilerine taktırması çok zor. Sözleşme yürürlüğe girerse armatörler bu sistemi taktırmak yerine gemisini hurdaya satmayı tercih edebilir. Fakat hurda fiyatlarının da tarihinin en dip seviyelerine gelmesi gemi sahiplerini çıkmaza sokuyor.

Detek Deniz Teknoloji ve Tic. Ltd. Şti olarak çevre dostu uygulamaları ile Deniz İnşaatı sektöründe 35 yıldır hizmet vermekteyiz.

Gemi kurtarma hizmetleri, deniz boru hatları uygulamaları, liman inşaatları gibi bir çok alanda önemli projelere imza atmıştır. Çevre politikamız gereği gerçekleştirilen projelerde çevrenin ve doğanın korunması birinci önceliğimizdir.

Postane Mah. Rauf Orbay Cad. Deniz Park Sitesi No:239 Tuzla İSTANBUL

Tel : 0216 494 08 28 Faks: 0216 392 11 12 Email : info@detek-tr.com

www.detek-tr.com

BALAST SUYU DEĞİŞİMİ İÇİN YER BELİRLENDİ

Gemilerin balast kapasitesi ve inşa yılları belirleyici olup 2016 yılı bitimi son tarih olarak belirlendiği ve bu tarihten sonra her geminin arıtma yapması gerekeceği belirtiliyor. Gemilerin sözleşmenin öngördüğü cihazlarla donatılması öncesinde, balast suyu değişimi yaparak, farklı türlerin ortam değiştirmesinin önüne geçilmeye çalışılıyor. Standartları IMO tarafından belirlenen ve 2011 ile 2016 yılları arasında tüm gemilerin arıtım cihazları ile donatılması gerektiği, arıtım sistemleri oluşturuluncaya kadar geçen süre içinde, istilacı türlerin oluşturabileceği riskleri azaltmak için ise gemilerin balast sularını en yakın karaya 200 veya 50 deniz mili uzakta en az 200 metre derinliğe sahip açık denizlerde değiştirme zorunluluğu getirildi. Ege Denizi ve Marmara Denizi'nde bu kriterlere uyulmadığı için balast operasyonu yasaklandı. Bu nedenle değişimin liman devleti tarafından belirlenmiş alanlarda yapılması gerekiyor.

Limanlarda ve terminallerde, ilgili sözleşme tarafınca, balast suyunun temizlenmesi ve iyileştirilmesine yönelik olarak, sedimanlar için uygun atık kabul tesislerinin kurulması gerektiği vurgulanıyor. Kuralların uygulanıp uygulanmadığı liman devleti kontrollerinde takip edilecek. Sertifika, balast suyu kayıt defteri ve balast suyu tuzluluk ölçümü gibi kontroller yapılacak.

ABD KENDİ SİSTEMİNİ İSTİYOR

Dünya deniz ticaret filosunun yüzde 80'ini temsil eden 37 ülkenin oluşturduğu Uluslararası Deniz Ticaret Odası (ICS), Amerika'ya çalışan gemilere ekstra maliyet çıkaracak bir uygulamaya dikkat çekiyor. ABD yönetmeliklerine göre ABD sularına balast suyu döken gemiler, ABD Sahil Güvenlik Komutanlığı tarafından onaylanan bir balast arıtma cihazıyla donatılmak zorunda. Mevcut IMO sözleşmesi altında 50'den fazla onaylı sistem bulunuyor ve şu ana kadar yalnızca 31 üreticinin, sistemlerini ABD onayına sunma yönünde niyet belirtmiş olması ise endişe veriyor. ICS, IMO onaylı bu sistemlerden henüz ABD tarafından onaylanan bir sistem olmadığının altını çiziyor.

Fakat henüz hiçbir sistem onaylanmadığından, ABD düzenlemelerine uymak zorunda olan gemilere, ya gerekli arıtma sistemlerini takmaları için ek süre ya da ABD Sahil Güvenlik Komutanlığı'nın kabul ettiği Dönüşümlü Yönetim Sistemi (AMS -Alternate Management System)'ni kurmaları için izin verildi. AMS, pratikte, IMO'nun mevcut kurallarına uygun, tip onaylı bir sistem. Fakat AMS için beş yıl çalıştırılma izni uygun görülmüş olup, bu süreden sonra gemilere tamamen ABD Sahil Güvenlik Komutanlığı onaylı bir sistemin yerleştirilmesi gerekiyor. ABD Sahil Güvenlik Komutanlığı, AMS'nin sonradan tam onay alacağının garantisini ise vermiyor. Bu yüzden, tek bir gemi için bir ila beş milyon dolar arasında bütçe ayırarak AMS satın alan gemi sahipleri, beş yıl geçtikten sonra yeniden bir sistem taktırmak zorunda kalabilir. Bu, ultraviyole (UV) sistemleri taktırmış olan işletmecileri özellikle endişelendiriyor.

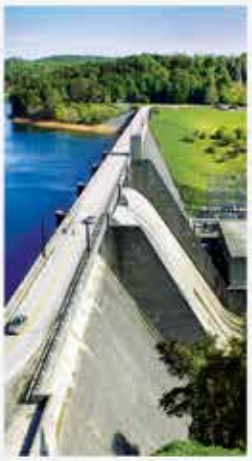
GEMİLERİN ARITMA TEKNOLOJİLERİ

Balast sularının arıtılması üç farklı yöntemle yapılıyor. Mekanik yöntem, filtreleme, siklon ile ayırma ve yüzdürme... Fiziksel yöntem ise, fiziksel kavitasyon, ultrasonik ısıyla ve UV arıtım, oksijensizleştirmeyi kapsıyor. Kimyasal yöntemde ise, dezenfeksiyon, biyosidler ve elektro klorlama yapılıyor.

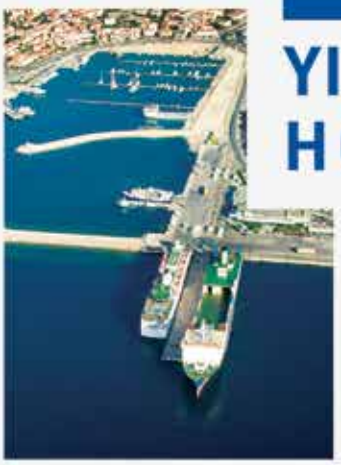
Türk karasularına yılda 23 milyon ton balast suyu boşaltıldığı ve bunun yüzde 45'nin Marmara Denizi'nde gerçekleştiği belirtiliyor.

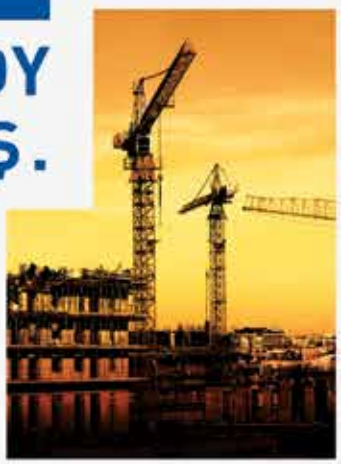
Balast suyu sözleşmesinin yürürlüğe girmesi için dünya deniz ticaret filosunun tonaj olarak yüzde 35'inin sözleşmeyi onaylamış olması gerekiyor.

YILMAZ ULUSOY



YILMAZ ULUSOY HOLDİNG A.Ş.





LEVENT CADDESİ NO: 53 1. LEVENT - BEŞİKTAŞ 34330 İSTANBUL - TÜRKİYE
T 444 57 67 | **F** 0212 324 76 10
www.yilmazulusoyholding.com info@yilmazulusoyholding.com

55 milyar $

BWT'nin yaratacağı küresel pazar büyüklüğü

54 bin

Dünya genelinde sisteme dahil olacak gemi sayısı

7 milyar ton

Bir yılda gemilerle taşınan balast suyu miktarı

7 bin

Bir yılda balast sularıyla taşınan farklı canlı tür miktarı

66

Balast sularıyla Türk kıyılarına gelen tür sayısı

Yurt dışı alışverişlerimde 3 taksitle daha ayrıcalıklıyım.

Yapı Kredi adios Premium ile yurt dışında ve Duty Free'lerde yapacağınız 100 TL ve üzeri alışverişlerinizi **3 taksitle** ödeyebilirsiniz.

Çok özel seyahat ettiren kart.

adios Premium

YapıKredi adios Premium

Yapı Kredi adios Premium ürün özelliği olarak 100 TL ve üzeri yurt dışı ve Duty Free alışverişlerinde 3 taksit uygulanmaktadır. Döviz Hesap Özeti olan müşterilerimizin 100 TL'ye karşılık gelen dövizli harcamaları taksitlendirilecektir. Kampanyaya telekomünikasyon, akaryakıt, gıda ve restoran harcamaları dahil değildir. Bu sektörler dışında yapılan yurt dışı internet harcamaları bu kampanyaya dahildir. Ticari kartlar, KKTC'de yapılan harcamalar, nakit avans işlemleri, kumarhane ve bahis sitesi harcamaları ile faiz komisyonları dahil değildir. Kampanyaya katılmak istemeyen müşteriler 444 0 446 Yapı Kredi VIP Line'a taleplerini ilettikleri takdirde, başvuru tarihinden itibaren işlemlerine taksit uygulanmayacaktır. Detaylı bilgiye adiospremium.com.tr'den veya 444 0 446 Yapı Kredi VIP Line'ı arayarak ulaşabilirsiniz.

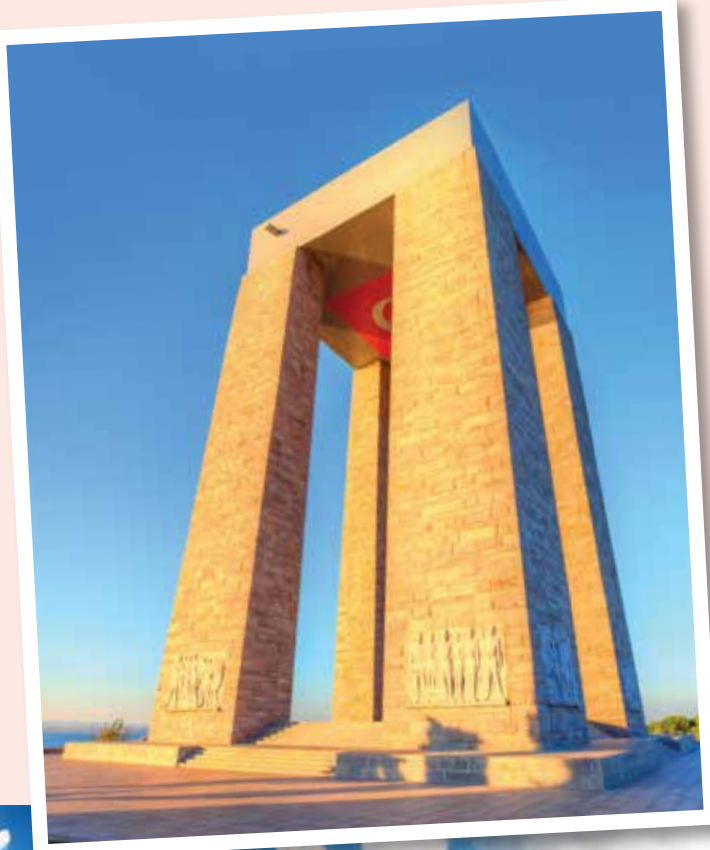
yazı. Zeynep Özdemir

Çanakkale
BOĞAZIN ÇEVRECİ YÜZÜ

DOĞASIYLA, İNSANIYLA VE SAHİP OLDUĞU MİLLİ DEĞERLERİYLE ÇANAKKALE, TÜRKİYE'NİN TARİHİNDE ÖZEL BİR YERE SAHİPTİR... ASYA İLE AVRUPA KITALARI ARASINDA ÖNEMLİ BİR KÖPRÜ KONUMUNDA OLAN ÇANAKKALE, ÇEVRECİ TUTUMUYLA YAŞANABİLİR, BİLİNÇLİ VE DOĞAL KAYNAKLARINI KORUYAN BİR KENT OLARAK ÖNE ÇIKIYOR. BUNA ÖRNEK OLARAK UNESCO DÜNYA MİRAS LİSTESİ'NDE YER ALAN TROYA ANTİK KENTİ'Nİ VEREBİLİRİZ. MUAZZAM BİR DİSİPLİN VE TİTİZLİKLE YÜRÜTÜLEN KAZI ÇALIŞMALARI SONUCUNDA, GÜNÜMÜZDE İNSANLAR ANADOLU, EGE VE BALKANLARIN BULUŞTUĞU BU NOKTADA, GEÇMİŞİN İZLERİNİ RAHATLIKLA GÖREBİLİYOR.

Çanakkale'ye adım attığınız andan itibaren hissedersiniz huzuru, yeşili ve doğanın güzelliğini… Bunun sebebi çevreci yaklaşımlarıyla Çanakkale yerlileridir. Tabii bunda Çanakkale Belediyesi'nin tutumları da oldukça önem taşıyor. Çanakkale sağlıklı yaşam parkları, organik tarım, yeşil binalar ve atık su arıtma tesisleri gibi girişimleriyle halka da çevreci bir toplum olma yolunda örnek oluyor.

Bu bilinçlendirmeye DenizTemiz Derneği / TURMEPA da geliştirdiği projelerle katkıda bulunuyor. Çanakkale Boğazı'nın özellikle insan kaynaklı tehditlerle karşı karşıya olduğuna dikkat çekmek ve toplumda farkındalığı artırmak için geliştirilen "Sürdürülebilir Türk Boğazlar Sistemi - Çanakkale Boğazı" projesi Merkez, Lâpseki, Eceabat, Gelibolu, Gökçeada ve Bozcaada ilçelerinde 27 ay boyunca devam edecek. Bu projeye tüm hassasiyetleriyle ve çevreci tutumlarıyla destek olan Çanakkale Belediye Başkanı Ülgür Gökhan, Çanakkale Valisi Hamza Erkal ve Garnizon Komutanı Tuğamiral Serdar Ahmet Gündoğdu, projeyi ve Çanakkale'nin çevreci projelerini DenizTemiz okurları için dergimize anlattı.



ÇANAKKALE Gestaş

DENİZE HOŞGELDİNİZ

Avrupa'dan Asya'ya, Asya'dan Avrupa'ya her iki kıtadan boğazı hızlı, konforlu, güvenli bir şekilde geçmenin yıllardır tek adresi GESTAŞ...

Gelişen, değişen, daha da güçlenen kadromuzla yolumuza hızla devam ediyoruz...

/gestaskurumsal www.gdu.com.tr 444 0 752

Hamza Erkal
ÇANAKKALE VALİSİ

"Çanakkale'de Farkındalık Yaratmamız Gerekiyor"

84. DÖNEM KAYMAKAMLIK KURSUNU TAMAMLAYARAK 1997'DE BALIKESİR BALYA'DA KAYMAKAM OLARAK GÖREVE BAŞLAYAN HAMZA ERKAL, 18 YIL ARADAN SONRA ÇANAKKALE'YE VALİ OLARAK ATANDI. ÇANAKKALE'NİN FARKLI BİR FLORAYA SAHİP OLDUĞUNDAN BAHSEDEN ERKAL, ÇANAKKALE'DE FARKINDALIK OLUŞTURMANIN GEREKLİLİĞİNDEN BAHSETTİ.

"Öncelikle böyle bir projeyi Çanakkale'de gerçekleştireceğiniz için teşekkür ederim" diyerek konuşmasına başlayan Hamza Erkal; "Çanakkale Boğazı farklı bir floraya sahip. Bu yüzden bizim burada bir farkındalık yaratmamız gerekiyor. Öncelikle insanların boğaza karşı bakış açılarını değiştirmemiz gerekiyor. Sonraki nesillerin de faydalanabilmesi için temiz deniz bırakmak hepimizin görevi" diyor. "Projeleriniz bize yol gösterecek" diyerek konuşmasına devam eden Erkal; "Bu projelerle TURMEPA olarak Mitsui ve İÇDAŞ'ın desteği ile hem halkımızı bilinçlendirmiş oluyorsunuz hem de eğitimlerinizle bilinçli bir nesil yetişmesine katkı sağlıyorsunuz. Özellikle öğretim görevlilerinin de bu konuda çalışıyor olması bize sağlıklı bir yol gösterecek. Sahip olduğumuz değeri anladığımızda sizlerle birlikte bizler de sahip çıkarız. Dolayısıyla ben hem sizi hem de size destek verenleri tebrik ediyorum" diyor.

"SÜRDÜRÜLEBİLİR ENERJİ İLE MUAZZAM ÇALIŞMALAR YAPILABİLİR"

Çanakkale'de müthiş bir akıntı olduğundan bahseden Erkal; "Bu akıntılardan istifade edebiliriz. Bu akıntıyı efektif kullanabildiğimizi düşünmüyorum. Sürdürülebilir enerji ile muazzam çalışmalar yapılabilir. İÇDAŞ'ın enerji üreten bir firma olarak hem akıntılarla ilgili hem de biyoenerjiyle ilgili projeleri olduğunu biliyorum. Böyle projelere mutlaka siyasi destek de gelecektir" diyor.

Ülgür Gökhan
ÇANAKKALE BELEDİYE BAŞKANI

"Bizler Denizin Altında Yaşam Olduğunun Farkındayız"

"DAHA YAŞANABİLİR BİR ÇANAKKALE İÇİN BEN VARIM!" DİYEREK YOLA ÇIKAN ÇANAKKALE BELEDİYE BAŞKANI ÜLGÜR GÖKHAN, 2014 YILINDA KENT HALKINDAN REKOR SEVİYEDE OY ALARAK BAŞKAN SEÇİLDİ. KENTSEL, SPORTİF VE KÜLTÜREL ANLAMDA ÇANAKKALE'YE DEĞER KATAN GÖKHAN, ÇEVRECİ ÇALIŞMALARIYLA DA KENTİN DAHA YAŞANABİLİR OLMASINDA ÖNEMLİ BİR ROL ÜSTLENDİ. "BİZLER DENİZİN ALTINDA YAŞAM OLDUĞUNUN FARKINDAYIZ" DİYEREK ÇEVRECİ TUTUMUNUN ÜST SEVİYELERDE OLDUĞUNU BELİRTEN GÖKHAN, "TURMEPA GİBİ DERNEKLERİN BURADA ÇALIŞMA YAPMASI BİZİM İÇİN ÇOK ÖNEMLİ. BİZ DE HER ZAMAN BU KONUDA DESTEK OLMAYA DEVAM EDECEĞİZ" AÇIKLAMALARINDA BULUNUYOR.

Boğazıyla, adalarıyla, dağlarıyla ve ormanlarıyla Çanakkale'nin yaşanabilir bir kent olduğuna değinen Ülgür Gökhan, Çanakkale'de yapılması planlanan termik santrallere karşı da mücadele ettiklerini belirtiyor. Termik santrallerin doğayı tahrip etmesinden ve Biga Yarımadası'ndaki kömür fosil kaynaklı yakıtlarla elektrik üretimine karşı olduklarından bahseden Gökhan, bu konuda hukuki mücadele verdiklerini söylüyor. Çanakkale`nin en verimli ovalarının başında gelen Biga ovası ve su havzalarının olumsuz etkileneceğini söyleyen Gökhan, halkın bu konuda oldukça bilinçli olduğunu belirtiyor.

"Çanakkale butik bir şehir ve her yere benzemez" diyen Ülgür Gökhan, denizlerin temizliği ve önemiyle ilgili görüşlerini belirtiyor. Gökhan; "Bizler denizin altında yaşam olduğunun farkındayız. Denize bakıyoruz ama denizin üstünü görüyoruz, dalgasını görüyoruz. Denizin altındaki yaşam karadaki yaşamdan daha fazla, çünkü daha çok su var dünyada. Ne yazık ki bu konuda az bilgiye sahibiz. Denizin her şeyi yuttuğu gibi bir algı var ve bu yüzden her şey suya atılıyor. Akar gider deniyor ama nereye gidiliyor bilinmiyor. Bu bilinci çok iyi oturtmamız gerekiyor. Bizler bu konuda bilinçlendirme çalışmaları yapıyoruz ve TURMEPA bize bu konuda çok yakın" diyor.

"MARMARA'DA ÇOK CİDDİ BİR TÜR AZALMASI VAR"

Başkan Ülgür Gökhan, "İnanılmaz bir deniz yaşamı var, biz bu yaşamı istemeden öldürüyoruz" diyor ve ekliyor; "Şu an Marmara'da çok ciddi tür azalması var. Son dönemde dünyaca ünlü bir tür olan Akdeniz Foku'nun dünyadaki sayısı 500-600 civarında kalmış durumda. Akdeniz Foku'nun yaşam alanlarının korunması ve uzun vadede neslinin devam edebilmesi için çalışmalar yapılıyor."

Çanakkale'nin çevre ve denizcilik konusundaki hedeflerini sorduğumuz Başkan Ülgür Gökhan; "Çanakkale, Türkiye'de denize en uzun kıyısı olan ikinci şehirdir, iki adasıyla bu bölge hayatını denizden buluyor" diyor. Çanakkale'nin hem turizm açısından hem suyolu boğazı olması açısından ekonomik anlamda önemli bir noktada olduğunu belirten Gökhan; "Burası deniz ürünleri avcılığı ve balıkçılık anlamında son derece önemli bir yöre. Dolayısıyla buradaki denizlerin temiz olması bizim için vazgeçilemez bir unsur. Biz de bunun için mücadele ediyoruz. TURMEPA gibi derneklerin burada çalışma yapması bizim için çok önemli. Biz de her zaman bu konuda destek olmaya devam edeceğiz" diyor.

Gençleri su sporlarına yönlendirmek için yaptıkları çalışmalara değinen Gökhan; "Belediyede yüzme üzerine faaliyet veren bir spor kulübümüz ve surf merkezimiz var. Aynı zamanda İÇDAŞ'ın da burada bir yelken kulübü var. Dolayısıyla tabiatıyla bir deniz kenti olan Çanakkale'de su sporlarına yönelik teşviklerimiz devam edecek" diyerek çevreci tutumlarından vazgeçmeyeceklerini kaydediyor.

"KAZ DAĞLARI DÜNYA MİRASLARI LİSTESİNE GİRMELİ"

Çanakkale Troya'nın dünya mirasları listesinde olduğundan bahseden Gökhan, Kaz Dağları'nın da bu listede olmasını istediğini belirtiyor ve ekliyor "Kaz Dağları çok farklı bir dağ. Orman yapısıyla bitki yapısıyla, florasıyla ve mitolojisiyle, doğal güzellikleri olan bir yöre. Aynı zamanda Troya'dan kaçanların Kaz Dağları kanalıyla Edremit Körfezi'nden İtalya'ya gitmesi de önemli bir olay" diyor ve dünya mirasları listesine girmesiyle ilgili ÇEKÜL Vakfı'nın çalışmalar yürüttüğünü açıklıyor.

ÇEVREYE DUYARLI ARITMA TESİSİ

2014 yılında faaliyete geçirilen Atık Su Arıtma Tesisi, 145 bin nüfusa eşdeğer olarak hizmet veriyor. Aynı zamanda arıtma işlemi sırasında ortaya çıkan çamurun çevreci bir yaklaşımla değerlendirilmesi adına Solar Çamur Kurutma Tesisi kuruluyor. Ülgür Gökhan; "Atık Su Arıtma Tesisi'nin yanında kurulacak kurutma tesisinin yılda yaklaşık olarak 650 ton çamuru kurutması bekleniyor" diyor. Kurutma tesisinde iki adet çamur karıştırma ünitesi ve 24 adet havalandırma fanıyla tesis içinde kontrollü hava karışımının sağlanacağını belirtiyor.

YEŞİL VE ÇEVRECİ BİR BİNA

Çanakkale'de yeşile vurgu yapmak için yeşil bir belediye binası inşa ediliyor. "Çevrenin korunması adına her türlü çabayı gösteriyoruz" diyen Ülgür Gökhan, bina hakkında şu detayları veriyor; "2018 yılında tamamlanması planlanan yeşil bina projesi, tüm belediye birimlerini aynı çatı altında toplayacak. Aynı zamanda açık kent meydanı ve kültür merkezini de içerisinde barındıracak yeşil binamız enerji kaynaklarını güneş, rüzgâr, toprak gibi doğal kaynaklardan sağlayacak ve enerji israfını engelleyecek."

yazı. **Sinem Aydın**

DENİZLERİ BİRLEŞTİREN SU YOLLARI

ŞEHRİ BAZI KISIMLARA BÖLEN VEYA DENİZLERİ, KITALARI BİRBİRİNDEN AYIRAN, AİT OLDUĞU ŞEHRİN SEMBOLÜ HALİNE GELEN GÜZELLİKLERDENDİR KANALLAR VE BOĞAZLAR. KİMİSİ TARİHİN YAŞAYAN YÜZÜ, KİMİSİ DENİZ TİCARETİNİN BAŞROLÜ... İŞTE, DÜNYANIN DÖRT BİR YANINDAKİ SU YOLLARI VE HİKÂYELERİ...

İstanbul Boğazı

Karadeniz ile Marmara Denizi'ni birbirine bağlayan, İstanbul'u ortadan ikiye bölen, Asya ile Avrupa kıtasını birbirinden ayıran doğal sınır, büyüleyici güzelliğe sahip su geçidi… Boğazın kuzey kısmı Rumeli Feneri ile Anadolu Feneri'ni birleştirirken, güney kısmı ise Kadıköy İnciburnu Feneri ile Ahırkapı Feneri'ni birleştirir. İstanbul kartpostallarını süsleyen bu boğaz, uluslararası deniz taşımacılığının yapılabildiği en dar geçittir. 29,9 kilometre uzunluğa sahip İstanbul Boğazı, kıvrımlı yapısı ve masmavi suyu ile hiç şüphesiz, dünyanın en güzel su geçitlerindendir. Boğazdan her yıl ortalama 50 bin gemi geçişi oluyor. Birbirinden farklı iki ekosistem arasında yer alan boğaz, biyolojik çeşitlilik açısından da oldukça zengindir.

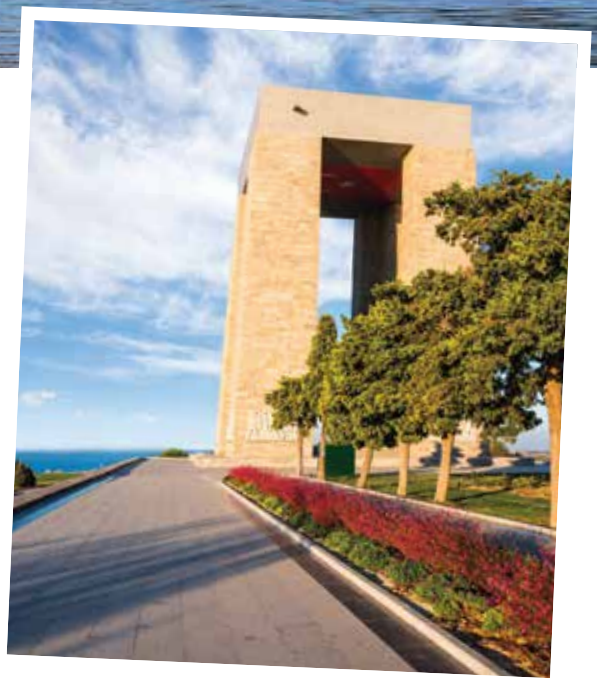
Fatih Sultan Mehmet, Boğaziçi ve Yavuz Sultan Selim köprülerine ev sahipliği yapan boğazın nasıl oluştuğuna dair pek çok görüş olsa da, kesin bir cevap vermek mümkün değil. En çok savunulan görüş, İstanbul Boğazı'nın bir fay çöküntüsü sonucu ortaya çıktığıdır.

Süveyş Kanalı

Akdeniz ile Kızıldeniz'i bağlayan su yoludur; Süveyş Kanalı. Tarihte denizcilerin ticaret için çok uzun mesafe kat etmeleri ve bu yolculuklarda can kayıpları yaşanması sonucu yapımına karar verilen kanal, 1869 yılında hizmete açılmıştır ve Hint Okyanusu'nu Akdeniz'e bağlayan en kısa deniz yoludur. Kapakları olmayan en uzun kanal olan Süveyş'in yapımı M.Ö. altıncı ve yedinci yüzyılda, Firavunlar döneminde başlamıştır. İnşaatında Osmanlı İmparatorluğu'nun da katkıları olan kanal, kapakları olmayan en uzun kanaldır ve gece-gündüz geçişe açıktır. Yapım amacı olmamasına rağmen Süveyş Kanalı, ekosistemde göç başlatmıştır. Kanal açıldıktan sonra çeşitli algler, planktonlar, deniz bitkileri, balıklar, yengeçler ve daha birçok tür iki deniz arasında geçiş yaparak kaynaşmıştır. İngiltere'den kalkan bir gemi, Süveyş Kanalı sayesinde 5 bin deniz mili daha az yol katederek Hindistan'a ulaşabiliyor. Yılda 17 binden fazla gemi Süveyş Kanalı'nı kullanarak yolunu kısaltıyor.

Çanakkale Boğazı

Marmara Denizi ile Ege Denizi'ni birbirine bağlayan Çanakkale Boğazı, batı yakasında Gelibolu Yarımadası, doğu yakasında Biga Yarımadası ve kıyılarını süsleyen tarihi kaleleri ile dillere destan bir güzelliğe sahiptir. Hemen hemen 65 kilometre uzunluğa sahip bu su geçidi, tarihte Dardanelya ve Hellespontus gibi isimlerle de anılmıştır. İstanbul Boğazı'na oranla daha az girintili çıkıntılıdır. Dünyanın ilk boğaz köprüsü de Çanakkale Boğazı üzerinde kurulmuştur. İstila amacıyla Persler tarafından gemilerin halatlarla bağlanmasıyla kurulan bu köprü, zaman içerisinde yıkılmıştır. Tarihte pek çok savaşa tanıklık eden Çanakkale Boğazı'nın tanıklık ettiği savaşlardan biri de, sonucunda hemen hemen 500 bin kişinin hayatını kaybettiği Çanakkale Savaşı'dır. Çanakkale Boğazı'ndan her yıl yaklaşık 45 bin gemi geçiş yapıyor.



Panama Kanalı

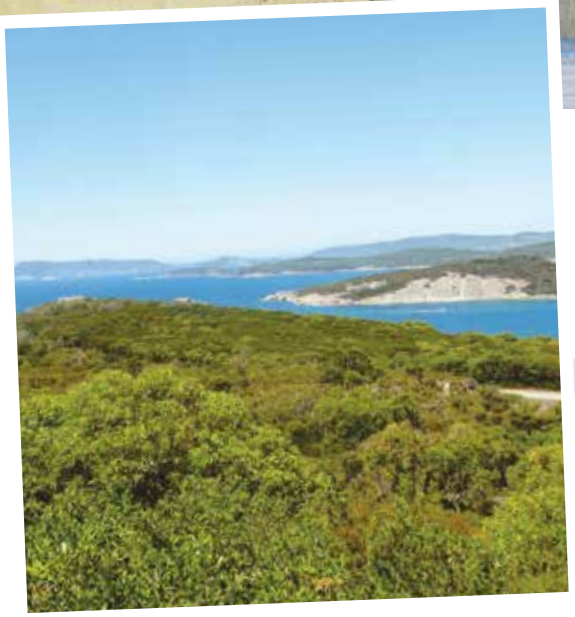
Orta Amerika'nın Panama şehrinin sembolü haline gelmiş bir su yolu; Panama Kanalı. Yapımına 1880 yılında başlanan ve 1914 yılında hizmete açılan kanalın yapımı sırasında bulaşıcı hastalıklar ve toprak kayması gibi doğal felaketler sebebiyle 27 bin 500 kişi hayatını kaybetmiştir.

Atlas Okyanusu ve Büyük Okyanus'u birbirine bağlayan ve aynı zamanda Güney Amerika ile Kuzey Amerika'yı birbirinden ayıran su yolu unvanına sahip Panama Kanalı, en pahalı kanal olarak bilinmektedir. Adeta mühendislik harikası diyebileceğimiz bu mimari yapı, her yıl yaklaşık 14 bin gemiyi ve yaklaşık 203 ton yükü üzerinde ağırlıyor.

Dünyanın her bölgesinde gerçekleşen deniz ulaşımını ve ticareti etkileyen Panama Kanalı, aynı zamanda dünya üzerindeki insan yapımı en uzun kanaldır. Panama Kanalı, Atlantik'ten Pasifik Okyanusu'na 9 saatte geçilmesini sağlıyor.

Macellan Boğazı

Atlas Okyanusu'nu Büyük Okyanus'a bağlayan, Güney Amerika'nın güneyinde tüm güzelliği ve heybetiyle sergilenen Macellan Boğazı, toplam 686 kilometre uzunluğa sahiptir. Boğaz, 1520 yılında ünlü kâşif Macellan tarafından keşfedilmiştir ve bu sebeple günümüzde dahi Macellan ismiyle anılmaktadır. Yıllar önce büyük bir öneme sahip olan boğaz, hala birçok gemi tarafından kullanılsa da Panama Kanalı'nın yapımıyla birlikte bu önemi biraz da olsa kaybetmeye başlamıştır. Fırtınalı, sisli ve rüzgârlı havası sebebiyle denizciler tarafından tehlikeli bir su geçidi olarak bilinir. Bu kötü hava koşulları da boğazın önemini yitirmeye başlamasına sebep olmuştur.



Atatürk Geçidi

Atatürk Geçidi'nin diğer sayfalarda anlatılan kanallar kadar stratejik önemi bulunmuyor. Fakat dünyanın diğer ucunda bulunan bir su yoluna Türkiye Cumhuriyeti'nin milli kahramanının isminin verilmesi su yolunu bizler için çok özel yapıyor. Batı Avustralya'nın önemli bir liman kenti olan Albany, ulu önder Mustafa Kemal Atatürk'ün anıtına ve "Ataturk Entrance" isminin verildiği koya ev sahipliği yapmaktadır. 1915 yılında Türkiye'yi işgal etmesi için gönderilen ve Gelibolu'da çıkartma yapan Anzac askerlerine jest olması adına 1990 yılında bu bölgeye Anzac Koyu ismi verilmiştir. Bu jeste karşılık olarak Albany halkı Mustafa Kemal Atatürk'ün anısına, altında "Anzac günü 25 Nisan 1985" ve "Mustafa Kemal Atatürk'ün anısına" yazılı bir heykel inşa ettirmiş ve liman girişine "Ataturk Entrance" ismini vermiştir.

YEŞİLYURT
PORT
Samsun'un
MODERN
Limanı
- Son teknoloji vinç ve elleçme ekipmanları
- 980 metre yanaşma rıhtımı
- 20 metre draft
- Kapalı, açık depolama,
antrepo sahaları ve hububat siloları
Organize Sanayi Bölgesi Kutlukent / SAMSUN
YEŞİLYURT
LİMAN
yesilyurtliman.com
info@yesilyurtliman.com
0 362 266 43 55

yazı. Murat Erdoğan

Denize adanan bir ömür:

AMİRAL CEM GÜRDENİZ

HEDEF; DENİZCİ DEVLET

EMEKLİ TÜMAMİRAL CEM GÜRDENİZ BAŞKANLIĞINDA KOÇ ÜNİVERSİTESİ BÜNYESİNDE KURULAN DENİZCİLİK FORUMU, TÜRK DENİZCİLİĞİNİN DÜŞÜNCE PLATFORMU OLMAYA ADAY. ALANINDA UZMAN 50 DENİZCİ FİKİR ADAMI, TÜRK DENİZCİLİĞİNİN HER ALANDA GELİŞMESİNİ SAĞLAYACAK FİKİRLER ÜRETEREK TÜRKİYE'DE DEVLETİN VE HALKIN DENİZCİLEŞMESİNE KATKI SAĞLAYACAK.

Deniz Kuvvetleri'ndeyken en büyük ideali, Türkiye'nin denizcileşmesiydi. Hürriyetinin üç buçuk yılını çalan kumpasa rağmen bu idealinden vazgeçmedi, yazdığı kitaplarla denizi ve denizciliği anlattı. Özgürlüğüne kavuşunca da kumpaslar için "Bu, asırladır sahnelenen siyasi bir oyundur" diyerek, ülkesinin denizcileşmesine katkı idealinin devam ettiğini, Koç Üniversitesi'nde kurduğu Denizcilik Forumu ile gösterdi. "Benim için kariyerimde bir şey olmak, hep bir şeyler yapabilmek için önemli oldu" diyor Emekli Tümamiral Cem Gürdeniz; çok sevdiği Deniz Kuvvetleri'nden koparılmış olsa da, denizden ve idealinden vazgeçmediğini anlatırken.

40 yıllık Deniz Kuvvetleri hayatında deniz görevlerinde firkateyn komutanlığı, Harp Filosu komodorluğu, Amiralliğinde Çıkarma Gemileri ile Mayın Filosu Komutanlığı ve Deniz Kuvvetleri Plan Prensipler Başkanlığı gibi stratejik görevlerde bulunan Cem Gürdeniz, şu sıralar Koç Üniversitesi bünyesinde kurduğu Denizcilik Forumu ile Türk denizciliğinin gelişiminde yeni bir rol üstleniyor. 40 yıl görev yaptığı Deniz Kuvvetleri Komutanlığı'ndaki idealini, Denizcilik Forumu'nda devam ettireceğini söylüyor. Gürdeniz'in ideali, Türk denizciliğinin her alanda güçlenmesi ve denizci bir devlet yaratılması. Çünkü Gürdeniz'e göre; devlet denizcileşmeden, halkın denizcileşmesi mümkün değil. Bunun dünyada bir örneği olmadığını söylüyor Gürdeniz ve bizi tarihi bir yolculuğa çıkarıyor: "Bin yıllık, dört tarafı sularla yıkanan vatan dediğimiz bu topraklarda, halkın bir türlü denizci yapılamaması, İmparatorluğun denizci olmamasından kaynaklanıyor. Osmanlı İmparatorluğu denizci olsaydı, Altın Çağ dediğimiz 16. Yüzyılda Akdeniz'e kapanmazdı. Cihan İmparatorluğu, Akdeniz gibi sadece binde altılık bir deniz alanını kontrol etti, geri kalan okyanusları boş bıraktı. Hint Okyanusu'nu geçip, Batı Hindistan'da koloni kuramadı. Kızıl Deniz'e hakim olduğu halde Aden ve Somali açıklarında sürekli varlık gösteremedi.

Baharatın ve bazı hammaddelerin çok pahalı olduğu dönemde Malakka (Moluk) Boğazı'na bir hat kurup, bölge ticaretine yönetemedi. Çünkü Osmanlı İmparatorluğu denize çıkma ihtiyacı duymadı, gelen vergiler yetiyordu. Bu nedenle Donanmayı, kara ordusunun yan destekçisi olarak gördü. İngiltere, İspanya ve Portekiz'de olduğu gibi, Osmanlı İmparatorluğu'nun karakterinde denizcilik yoktu. Akdeniz bir Türk gölü olarak anılıyordu fakat bir yere Türk gölü diyebilmeniz için sadece askeri olarak kontrol etmeniz yetmez. Oradaki ticaret filolarının sizin tarafınızdan işletilmesi gerekir. Bölge ticaretinin size ait olması gerekir."

"DENİZCİLİK GELİŞİRSE TÜRKİYE'Yİ TUTAMAZSINIZ"

Cumhuriyet döneminde de aynı hatanın yapıldığını düşünen Cem Gürdeniz, hiçbir dönemde bir sayfayı bulan hükümet denizcilik programlarının olmadığının altını çiziyor. "Turizm, inşaat ve tekstil gibi sektörlerin yanında denizcilik hep cüce kaldı" diyen Cem Gürdeniz, bugünkü kriz karşısında Türk deniz ticaret filosu erirken hiçbir şey yapılmadığını belirterek şöyle konuşuyor: "Fakat Yunanistan ve Çin'e bakın, ucuz olduğu için gemileri alıp bir kenara koyuyor. İnsanlık tarihi denizcilik tarihi ile aynıdır. Dünyanın yüzde 75'i denizlerle kaplı olduğu sürece deniz ticareti hep olacaktır. Çünkü deniz ulaşımından daha ucuz bir ulaşım sistemi yok. Bu da krizin geçici olduğunu gösterir. Devletin denizcileşmede öncü rol, lider rol alması gerekir. Devlet, siyaset ötesi bu kararı aldığı taktirde, Türkiye'de denizcileşmenin katlanarak ve koşarak ilerleyeceğine inanıyorum. Donanmanın büyümesi buna en güzel örnektir. Bugün Yüzde 70 ulusal katkıyla MİLGEM'i yapıyoruz. Donanmanın gelişiminde devletin uyguladığı model, denizciliğin her alanında uygulanırsa, Türkiye'yi tutamazsınız."

"İnsanlar ne olduğuyla değil ne yaptığıyla anılır. 40 yıllık kariyerimde bir şey olmak, bir şeyler yapabilmek için önemliydi. Bugün de bu fikrim değişmiş değildir. Ben denizciliği meslek olarak seçmedim. Denizcilik benim zaten kaderimdi."

ESAS HEDEF: DENİZCİ DEVLET

Denizcilik Forumu'nun da bu amaçla kurulduğunu söylüyor Amiral Cem Gürdeniz ve Koç Üniversitesi'nde Denizcilik Forumu kurma nedenini şöyle açıklıyor: "Türkiye'de hiçbir sivil üniversitede, denizciliği sistematik yaklaşımla ele alan ve denizciliğin gelişmesine yönelik yeni fikirler üreten bir kurum yok. Denizcilik üniversiteleri, yüksekokulları ve fakülteleri var fakat hiçbiri, Türkiye denizciliğini ve denizcilik gücünü, bütüncül bir analizle ele almıyor. Türkiye'nin jeopolitiğinden sosyo-kültürel yapısına kadar denizi analiz eden bir düşünce kuruluşuna ihtiyaç var. KÜDENFOR Türkiye'ye bir örnek olacaktır. Koç Holding ticari ve kültürel anlamda denizcilik sektörüne yönelik geniş bir yelpazede faaliyet alanına sahip. Deniz kültürü boyutunda Rahmi Koç Müzesi, gemi inşa boyutunda RMK, çevre boyutunda TURMEPA, gemi işletmeciliği boyutunda DİTAŞ ve AYGAZ, deniz turizmi boyutunda Setur Marinaları var. Denize ve denizciliğe bu kadar yatkın bir holdingin böylesine isim yapmış üniversitesinde denizciliğe yönelik bir forumun kurulması Koç Üniversitesi'ne de akılcı geldi.

YENİ BİR KİTAP DAHA GELİYOR

"Hürriyetinizin sahte belgelerle çalınması kabul edilebilir bir şey değil" diyor Emekli Tümamiral Cem Gürdeniz. "Bahriyedeki kariyerim sonlandırılmış olsa da Türk denizciliğine katkı sağlayacak alanlar içinde olacağımı biliyordum" diyor. Bu dönemin siyasi bir süreç olduğundan ve bu süreci en iyi kitap okuyarak ve yazarak geçirdiğinden bahseden Gürdeniz; Üç buçuk yılda 350'ye yakın kitap okuduğunu ve üç bin sayfa kitap yazarak özgürleştiğini dile getiriyor. Yeni kitabı Çelik Gemiler Demir Bahriyeliler'in yakında yayımlanacağını söyleyen Gürdeniz; kitapta, kumpas davalarda tutuklanan, o süreci yaşayan merhum Amiral Cem Çakmak ve merhum Komador Murat Özenalp dâhil olmak üzere 14 denizcinin gemileriyle olan hikâyelerini anlattığını söylüyor.

Forumu 4 Aralık 2015'te kurduk ama kısa sürede ciddi çalışmalarımız oldu ve hemen hemen her ay bir çalıştayımız oluyor. Esas hedefimiz, denizcilik gücümüzü geliştirmek için tüm paydaşları bir araya getirerek devletin denizcileşmesine katkı sağlamak. Bu nedenle, devlet ile akademisyenleri, özel sektörü, STK'ları ve halkı bir araya getirmeye çalışıyoruz. Forum 50 kişilik danışma ve destek kurulundan oluşuyor. Forumda, denizcilik sektörünü oluşturan 16 alt sektörün her alanından uzmanlar var. Danışma kurulunun oluşturduğu her alt alanda da geleceğe yönelik projelerimiz var. Her çalıştay sonrası üretilen yeni fikirleri Ulaştırma Denizcilik ve Haberleşme Bakanlığı başta olmak üzere ilgili kamu kuruluşlarına sunuyoruz. Ayrıca çalıştayda yapılan tüm sunumları web sayfamızda (kudenfor.ku.edu.tr) ücretsiz yayımlıyoruz. 2017 sonuna kadar 16 alana yönelik analizlerimizi devam edecek çalıştaylarla tamamlayacağız. Denizcilikle ilgili üretilen bilgilerin yaygınlaştırılması ve yayılması gerekiyor. Türkiye'de son 20 yılda yaklaşık 5 bine yakın doktora ve yüksek lisans tezi yazılmış ama bunlardan deniz ve denizcilikle ilgili olanların sayısı yüzde biri geçmiyor."

CUMHURİYETİN İLK DENİZ GEZGİNİ MUSTAFA İHSAN DENİZAŞAN

Denizcilikle ilgili farkındalık projelerinin olduğunu söyleyen Emekli Tümamiral Cem Gürdeniz, en önemli deniz kültür projelerinden birisinin Haliç'te filika kültürünü yeniden canlandırmak olduğunu belirterek diğer projeyi de şöyle anlattı: "Cumhuriyetin ilk deniz gezgini Mustafa İhsan Denizaşan'ı, Türk kamuoyuna tanıtmak da diğer bir projemiz. Cumhuriyet'in ilk gezgin amatör denizcisidir. Dört metrelik Ankara ismini verdiği branda kaplı randa yelkenli sandalını bir Fransız denizcilik dergisinde gördüğü resme bakarak inşa etmiştir. 1930'lu yılların Türkiye'sinde yüreğini ve cesaretini öne çıkararak dört yılda Akdeniz'de, Nil Nehri'nde ve Atlantik kıyılarında Huelva/Cadiz'e kadar binlerce deniz mili yol yapmıştır. Deniz Kuvvetleri Taşkızak Tersanesi'nde 30 yıl, ambar memurluğu yapmış ama bir kez bile Deniz Harp okulunda konferansçı yapılmamış. Sarıyer'de ise bir denizcileşme merkezi kurma hedefimiz var. İki filika almak. Bir merkez kurarak burada her biri bir haftalık temel yüzme, kürek, yelken ve deniz çevre eğitimi vermek çok mu zor? Türk gençliği kadar denizi seven bir topluluk görmedim. Ama fırsat sunmamız gerekiyor."

"Öncelik denizcilik kültürü olmalı. Bu kültürü devlet ve halka benimsetebilirsek denizcileşme olacaktır. Aksi halde denizcilik, sadece para kazanılan, ruhu olmayan boyutta kalacaktır."

"DENİZCİLİK KÜLTÜRÜ ÖNCELİĞİMİZ OLMALI"

Forumda ilk çalıştayın 'Türk Denizcilik Gücü Durumsal Tespiti' adı altında yapıldığının bilgisini veren Gürdeniz, denizciliği oluşturan 16 alanda nerede olunduğunun tartışıldığını ve ikinci çalıştayın da 'Deniz ve Denizcilik Kültürü' üzerine yapıldığını söyledi. "Öncelik denizcilik kültürü olmalı" diyor Gürdeniz ve ekliyor: "Bu kültürü devlet ve halka benimsetebilirsek denizcileşme olacaktır. Aksi halde denizcilik, sadece para kazanılan, ruhu olmayan boyutta kalacaktır."

21. yüzyılda insanlık geleceğinin denizlerde olduğuna inanan Cem Gürdeniz, denizin önemini şöyle değerlendiriyor: "Karalar tükendi artık. Enerjiden su kaynaklarına yeni alanlar denizler olacak. Denizlerin dibi çok değerli hale geldi. Deniz dibi madenciliği, doğalgaz ve petrol dışında da çok gelişecek. Bu nedenle Türkiye, Mavi Vatanına, ana vatanı gibi sahip çıkmak zorunda. Anadolu'yu Mavi Vatan'dan soyutlayamazsınız. Unutmayın, Osmanlı, Mavi Vatan'dan soyutlandığı için bir ayda sahip olduğu bütün adaları kaybetti."

yazı. **Zeynep Özdemir**

Yüzer Ev Rotaları; AIX-EN-PROVENCE ve ALSACE

SON ZAMANLARDA İNSANLARIN ARADIĞI TEK ŞEY HUZUR... KALABALIK ŞEHİR ORTAMLARINDAN KURTULMAK İSTEYENLER SESSİZLİĞİN, DOĞAL ORTAMIN VE ÇİÇEKLERİN OLDUĞU ATMOSFERDE NEFES ALMAK İSTİYOR. FRANSA'NIN EN GÜZEL ŞEHİRLERİNDEN OLAN PROVENCE VE ALSACE DA BU HUZUR DOLU ORTAMI SUNUYOR ARAYANLARA...

Fransa kırsallarını keşfetmeye Aix-en-Provence ve Alsace'dan başlıyoruz. Bu şehirlerin bir köşesinde lavanta kokulu tarlalara, diğer köşesinde kartpostalı andıracak kadar doğal güzelliklere tanık olacaksınız. Kültüre, doğaya, rengârenk çiçeklerin dünyasına kısacası adım adım tarihe gelin birlikte tanıklık edelim.

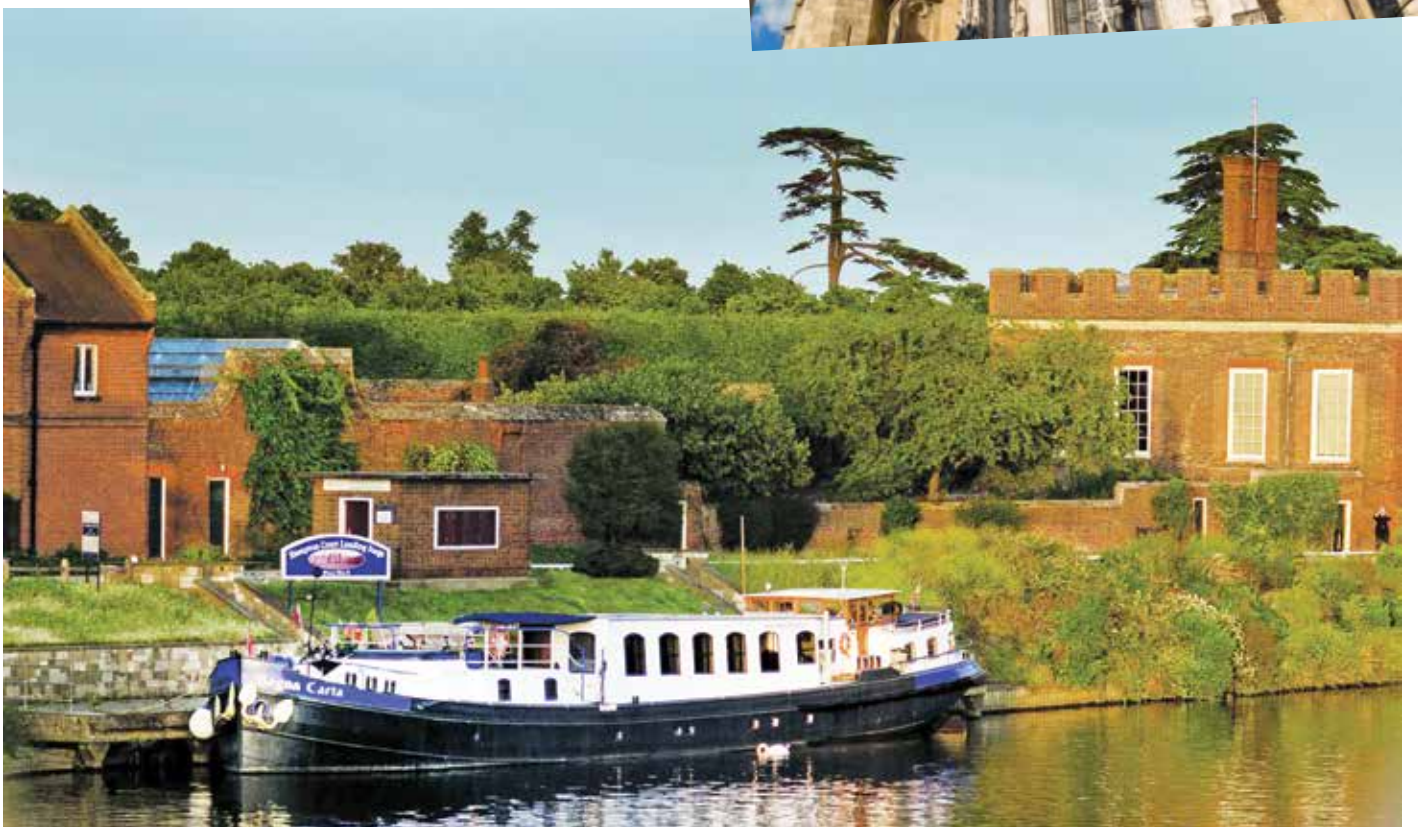
Provence için lavanta kokulu şehir derler. -Fransızlar kısaca Aix diyorlar buraya- Bu şekilde hitap etmelerinin sebebi de Cezanne ve Picasso'nun da tablolarını yaptığı, lavanta tarlalarının baş döndürücü kokusu… Bu lavanta cennetini görmek istiyorsanız şayet, size önerimiz haziran ve temmuz aylarında ziyaret etmeniz.

Öncelikle kenti gezmeye Provence'in en büyük meydanı olan Rotonde bölgesinden başlayabilirsiniz. Bu gezintinizde mutlaka gözünüze şehirdeki su kaynakları çarpacaktır. Sanat eseri sayılacak güzellikteki bu çeşmeler şehrin her köşesine dağılmış durumda. Hatta bu şehre bin çeşme şehri diyorlar… Yemyeşil yollardan ve taş evlerin bulunduğu sokaklardan geçerek Cours Mirabeau caddesine ulaşabilirsiniz. Bu cadde gezilmeden dönülmez diyebileceğimiz sembollerden bir tanesi. Geçmiş yıllarda burada at arabalarıyla gezilirmiş. Bu yüzden de cadde oldukça geniş inşa edilmiş. Cadde boyunca sıralanmış kafelerden birinde soluklanmak isteyebilirsiniz. Çünkü manzaranız yine 17'nci yüzyıllarda inşa edilmiş birbirinden güzel binalar olacak…

Şehri keşfetmek için yürümek oldukça iyi bir alternatif olabilir. Yürüyüş rota bilgisini de şehir merkezinde bulunan turizm acentelerinden alabilirsiniz. Üç-dört saatlik yürüyüş çerçevesinde görebileceğiniz güzellikler yorgunluk hissini alıp götürecek. Tabii yürümek istemeyenler için caddenin başından saat başı kalkan gezi trenleri de var. Kentin önemli noktalarını bu küçük gezi trenleriyle zamandan tasarruf ederek görebilirsiniz. Şık butiklerin bulunduğu dar sokaklar, belediye meydanı, mevsime göre değişen figürleriyle dikkat geçen gotik çan kulesi ve 18'inci yüzyıldan kalma tarihi postane görebileceğiniz noktalardan birkaçı.

NE ALMALI, NE YEMELİ?

Aix'de mutlaka insanlarla iç içe olabileceğiniz tek yer olan pazarlara uğrayın. Burada kurulan pazarlar her zaman renkli ve neşeli insanlarla dolu. Şehrin farklı mekânlarında hemen hemen her gün kurulan pazarlarda, zeytinlerden peynirlere, yöresel yemeklerden sabunlara ve calisson denilen şekerlemelerden alabilirsiniz. Şehrin meşhur yemeklerinden tatmak için de garsona vereceğiniz siparişler bunlardan biri olabilir; Le passage, le grillion, antoine cote cour, la pizza, brasserie des deux garçons.



NE ZAMAN GİTMELİ?

Setur ile yüzer evlerle seyahat yaz ve sonbahar aylarında olmak üzere iki farklı dönemde yapılıyor. Provence rotasını tercih edenler için bu eşsiz deneyim 22 Temmuz 2016 tarihinde başlıyor. Anne Marie Barge mavnası ile gerçekleşecek gezi altı gece yedi gün.

PAUL CEZANNE'Yİ ANLAMAK

1839 yılında, Aix-en-Provence'da doğan ressam Paul Cézanne şehrin en ünlü sanatçılarından. Paul Cezanne, Provence'nin bu büyülü atmosferine inanmış ve kendini lavanta kokulu bir dünyaya bırakmış. Bu güzelliğin içinde bir atölye kiralayan Cezanne, burada yaşamını sürdürmüş ve muhteşem eserlerini dünyaya kazandırmış. Cezanne'nin artık müze olarak kullanılan atölyesinde eskizlerini, tablolarını ve birkaç özel eşyasını görebilirsiniz. Özellikle de atölyenin bahçesinde zaman geçirmenizi öneririz. Muhteşem bir doğaya sahip bu güzel kokulu bahçeyi hafızalarınıza iyice kazıyın, çünkü müzede fotoğraf çektirmek ne yazık ki yasak.

RMK MARINE

super yachts 2016

76m bergama

Koç

RÜZGÂRLA GELEN LEZZET

Provence iklimi özellikle yaz aylarını seven insanlar için muhteşem. Burada yılın neredeyse tamamı güneşli geçiyor. Güneşin sıcaklığıyla birlikte esen hafif rüzgârlar da bir ferahlık sağlıyor. Provence'da kış aylarında bile güneş gözlüklerinizi rafa kaldırmanız gerekmiyor.

Bu güzel havalardan doğan bir lezzet var ki mutlaka tatmanız gerekli! Fransa'nın zeytiniyle ün salmış kasabası Provence'da, iki bin 500 yıl önce Yunanlıların getirdiği zeytin ağaçları hala leziz zeytinler veriyor. Burada hem yeşil hem de siyah zeytinleri, zeytinyağları ve ezmelerini tadabilir, satın alabilirsiniz.

NEREYE GİTMELİ?

Kültür şehri Provence'da özel zeytinyağı üreticisi yağhaneler ziyaret edilebilir. Provence'in en güzel şehirlerinden bataklıklar ortasında yer alan Aigues-Morte'da akıllardan çıkmayacak keyifli yürüyüşler yapılabilir. Besi çiftliğine yapılacak ziyarette çoban hayatı gözlenerek, taptaze çiftlik ürünlerinin tadına bakılabilir. Günün yorgunluğu 300 yıllık geçmişe sahip bir SPA merkezi olan Palavas-Les-Flots'da atılarak ertesi gün içinde enerji tazelemek mümkün.

SeturMarinas

Akdeniz'in en geniş marina zinciri SeturMarinas büyüyor.

Deniz tutkunlarının ortak noktası; servis çeşitliliği, teknik standartları ve hizmet kalitesi ile Setur Marinaları

Fenerbahçe & Kalamış

Yalova

Ayvalık

Midilli

Çeşme Altınyunus

Kuşadası

Gökova Ören

Marmaris Netsel

Kaş

Finike

Antalya

Fenerbahçe & Kalamış 0 216 **346 23 46** | **Yalova** 0 226 **813 19 19** | **Ayvalık** 0 266 **312 26 96**
Midilli 0030 22510 54000 | **Çeşme Altınyunus** 0 232 **723 14 34** | **Kuşadası** 0 256 **618 14 60** | **Gökova Ören** 0 252 **532 35 61**
Marmaris Netsel 0 252 **412 27 08** | **Kaş** 0 242 **836 37 00** | **Finike** 0 242 **855 50 30** | **Antalya** 0 242 **259 32 59**

Koç

www.seturmarinas.com /seturmarinas /seturmarinas

BİR MASAL DİYARI: ALSACE

17'nci yüzyılda Fransa buyruğu altına girmiş ve Fransa'nın 26 bölgesinden biri olmuş Alsace, Ren Nehri'nin batı kıyısında, Almanya ve İsviçre'ye komşu olan bir şehirdir. Bu şehir Kutsal Roma İmparatorluğu'nun bir parçasıydı geçmişte. Bu yüzden de hala Almanca lehçesiyle konuşan insanlara rastlayabiliyorsunuz.

Alsace için masal diyarı dedik çünkü bu bölgeye ayak bastığınız andan itibaren bu hisse kapılıyorsunuz. Rengârenk çiçekler ve bu çiçeklerle süslenmiş evler, şarap bağları, sevimli hayvanlar, cana yakın insanların yaşadığı köyler… Böyle bir atmosfer başka neyi çağrıştırabilir ki?

Alsace Bölgesi'nin kartpostal güzelliğindeki Strasbourg rotasında; Lutzelboutg'da Ren-Marn Kanalı'nı birbirine bağlayan Arzwiller ve Niderwiller su tünellerinden geçmek, deniz seviyesinden 980 metre yükseklikte bir kayalığın üzerinde yer alan Lutzelbourg Kalesi'ni ziyaret etmek unutulmaz bir deneyim olabilir. Hohbarr Şatosu'ndan kuşbakışı olarak Alsace Bölgesi seyrini deneyimlemek, Wingersheim'da şerbetçiotu tarlaları arasında huzur dolu yürüyüşten sonra Strasbourg'un Zorn Vadisi'nde tarlalar arasındaki geniş bir kanaldan geçerek şehrin en eski bölümünde doğayla baş başa zaman geçirmek mümkün.

BEYAZ ŞARAPLARIN ŞEHRİ

Beyaz şaraplarıyla ün salmış bir bölge olan Alsace'de 170 kilometre uzunluğunda bir şarap yolu bulunuyor. Burası öyle muazzam bir görüntüye sahip ki, her karışının onlarca fotoğrafını çekmek isteyeceğinizden şüpheniz olmasın…

Alsace'de Ortaçağ döneminde yaklaşık 150 köyde şarap üretimi yapılıyormuş. Savaşlar esnasında şarap yolu bir dönem kaybolsa da, İkinci Dünya Savaşı sonlarında yeniden ayağa kalkmış. Özellikle yerli ve yabancı turistler flüt şeklinde uzun şişelerde satılan şaraplara özel bir ilgi gösteriyor.

NE YEMELİ?

Alsace'ye gittiğinizde bölgenin en ünlü yemeği olan tarte flambe yemelisiniz. Siparişiniz geldiğinde muhtemelen lahmacuna benzeteceksiniz ama tadı elbette aynı değil. İçerisinde soğan, krema ve isteğe göre değişen farklı malzemeler ekleniyor. Bununla birlikte Alsace simiti olan bretzel, Alsace şarabı, deniz mahsullerinden yapılmış yemekleri mutlaka deneyimleyin.

CNN TÜRK 13.YIL
W ISTANBUL

Nevşin Mengü

"İnsanımızın Denizle Temâsı Kolaylaştırılmalı"

CNN TÜRK EKRANLARINDA TARZIYLA, TAVRIYLA VE YORUMLARIYLA KEYİFLE İZLEDİĞİMİZ NEVŞİN MENGÜ, GAZETECİLİK VE TELEVİZYONCULUĞA DAİR SAMİMİ GÖRÜŞLERİNİ PAYLAŞTI. ÇEVRE KONUSUNDAKİ HASSASİYETİNE DE DEĞİNEN MENGÜ; "PLAZALARA KAPANIP SAATLERCE ÇALIŞMAK, SONRA DA SINIRLARI ÇOK BELLİ BİR YAYIN YAPMAK ARTIK ÇOK ESKİ MODA" DİYOR.

Gazetecilik ve televizyonculuk hikâyeniz nasıl başladı? Bugün hayal ettiğiniz yerde olduğunuzu söyleyebilir miyiz?
Üniversitede siyaset okudum, gazetecilik aklımda yoktu. Aslında akademide kalmayı düşünüyordum. Yüksek lisans öncesi bir sene bekleyeyim çalışayım dedim. Kanal Türk'te dış haberler servisinde başladım, başlayış o başlayış. Bir hayalim yoktu vallahi. Onun için olduğum yerin benim nazarımda fazla bir değeri yok.

Bugünlerde medyanın içinde bulunduğu durum maalesef çok tartışılıyor. Geçmişe baktığınızda bugün iyi ki gazeteci olmuşum diyor musunuz?
Hayır, büyük hata. Zaten dünya iletişim devrimini yaşıyor, televizyon kadük hale geliyor başka bir şeye dönüşüyor. Biz de dönüşmeliyiz. Plazalara kapanıp saatlerce çalışmak sonra da sınırları çok belli bir yayın yapmak artık çok eski moda.

Şu mesleği yapsam daha mutlu olurdum diye düşündüğünüz oluyor mu?
Hiç düşünmedim. Ama sanırım insanoğlu aslında toprağa temas edince mutlu oluyor. Beton yığını içinde harcanan hayatlara yazık.

Hızlı değişen ülke gündemi, mesleğinizde sizi en çok hangi alanlarda zorluyor?
Keşke zorlasa, zorlamıyor. Anlaması fazla kolay, anlatması fazla tatsız.

Toplumun çevre konusunda bilinçlenmesinde medyanın yeterli özveriyi gösterdiğine inanıyor musunuz?
CNN Türk bu konuda gerçekten hassas. Çalışanlar olarak bu konuda bilgilenmeye ve bilgilendirmeye ciddi gayret gösteriyoruz. Zaten Güven İslamoğlu bizim için başlı başına büyük kazanç.

Bir haber kanalının yönetmeni olsanız, öncelik sıralamasında çevreyi kaçıncı sıraya alırdınız?
Çevre meselesi şu anda tam da reel politikanın göbeğinde. Ben reel politikayı en öne alırım ideal dünyada. Çevre de bunun zaten içinde olur.

Deniz ile aranız nasıl? Denizlerimizin durumuna dair gözlemlerinizi paylaşabilir misiniz?
Denizden korkardım eskiden. Suyla aram yoktu. Ta ki triatlet olana kadar. Şimdi sudan çıkmıyorum. Daha geçen gün Antalya Powerstar orta mesafe yarışında iki kilometre yüzdüm. Yazın bol bol açık deniz yüzme yarışlarına katılmak istiyorum. Neden denizden bu kadar uzak insanlarız inanın bilmiyorum. İstanbul'da boğazda denize girilsin diye yapılmış bir tane düzenleme yok, inanın hayret ediyorum. İnsan tanımadığı, bilmediği şeyi korumaz ki. İnsanımızın denizle teması kolaylaştırılmalı.

Üyesi olduğunuz STK'lar, gönüllü görev aldığınız veya almayı düşündüğünüz projeler var mı?
Bir STK'ya üye olursam, hakkını vermek isterim ancak bu çalışma temposuyla mümkünatı yok. Elimden geleni yapmaya çalışıyorum. Ceset yemek bana her zaman tuhaf geldi, vegan besleniyorum. Kitleler halinde hayvan öldürülmesi sisteminin parçası olmamaya çalışıyorum. Arabam yok, bisikletim var. Keşke trafik bu kadar vahşi olmasa, işe bisikletle gelip gidebilsem.

yazı. **Zeynep Özdemir**

BİR RÜZGÂR ŞEHRİ

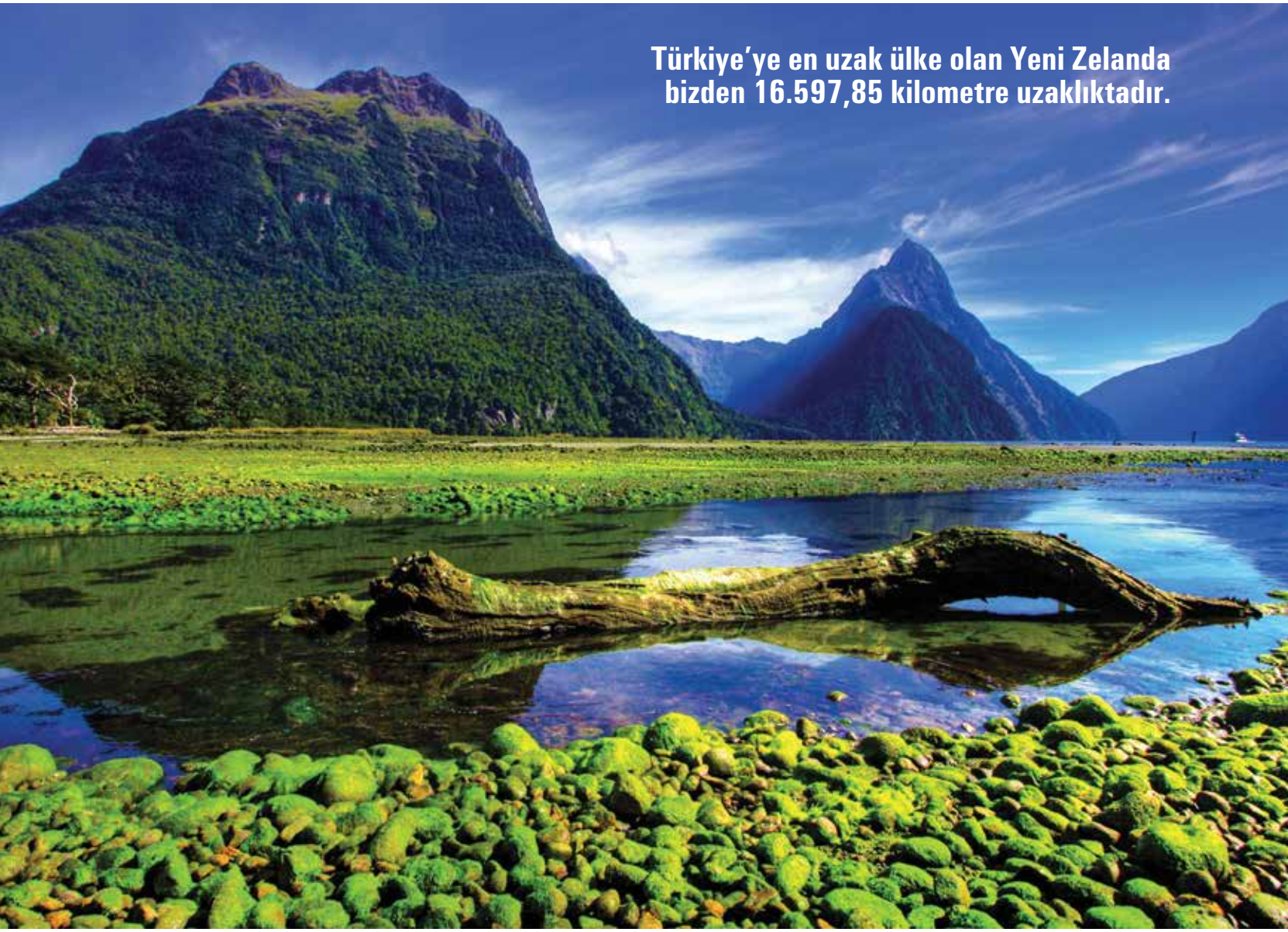
Yeni Zelanda

DÜNYANIN EN DOĞUSUNA, İKİ BÜYÜK ADAYA DOĞRU YOL ALIYORUZ... ROTAMIZ YENİ ZELANDA. BU ÜLKE DOĞAL ALANLARI KORUNMUŞ EN TEMİZ 10 ÜLKEDEN BİRİ! BUNUNLA BİRLİKTE DÜNYANIN TESPİT EDİLMİŞ EN TEMİZ SUYU DA YENİ ZELANDA'DA BULUNUYOR. UZUN BEYAZ BULUTLARIN ÜLKESİ YENİ ZELANDA'YI GELİN İLMEK İLMEK KEŞFEDELİM.

Pasifik Okyanusu'nda, iki büyük ada üzerine kurulmuş Yeni Zelanda, çoğunluğu genç nüfus olmakla birlikte yaklaşık beş milyon insana ev sahipliği yapıyor. Verimli topraklarıyla bir tarım ülkesi olan Yeni Zelanda'da en fazla buğday, arpa ve yulaf yetişiyor. Aynı zamanda hayvancılık alanında da gelişen bu ülke, geniş otlaklık alanları sayesinde koyun ve sığır yetiştiren ülkeler arasında oldukça önemli bir konumda.

Yeni Zelanda'yı özel kılan detaylar doğası, kültürü ve mutfağı. Özellikle Yeni Zelandalılar doğaya çok önem veriyor. Hatta kısa gagalı kivi kuşu ülkenin sembolü. Doğaya verdikleri önemi ülkeye giriş yaptığınızda anlıyorsunuz zaten. Her yer yeşil ve temiz. İnsanlar özellikle titiz davranıyorlar. Çünkü bu konuda sert kurallar da var. Mesela ülkeye hiçbir şekilde dışarıdan sebze, meyve tohumu girmesi yasak. Bu konuda caydırıcı cezaları var. Bize göre en ilginç detayı ise Yeni Zelanda'nın en sıcak ayları ocak, şubat, martken, yaz ayları ise haziran, temmuz ve ağustostur.

Yeni Zelanda'yı ilk keşfedenler olarak bilinen Mauri'ler ülke genelinin yüzde 15'ini oluşturuyor. Nüfusun geri kalanını ise İngilizler, İrlandalılar ve İskoç kökenli insanlar oluşturuyor. Ülkenin refah seviyesi oldukça iyi durumda. Kişi başına yıllık ortalama gelirleri 25 bin dolar. Bu güzel ülkenin insanları bakalım nerelerde yaşıyor?



Türkiye'ye en uzak ülke olan Yeni Zelanda bizden 16.597,85 kilometre uzaklıktadır.

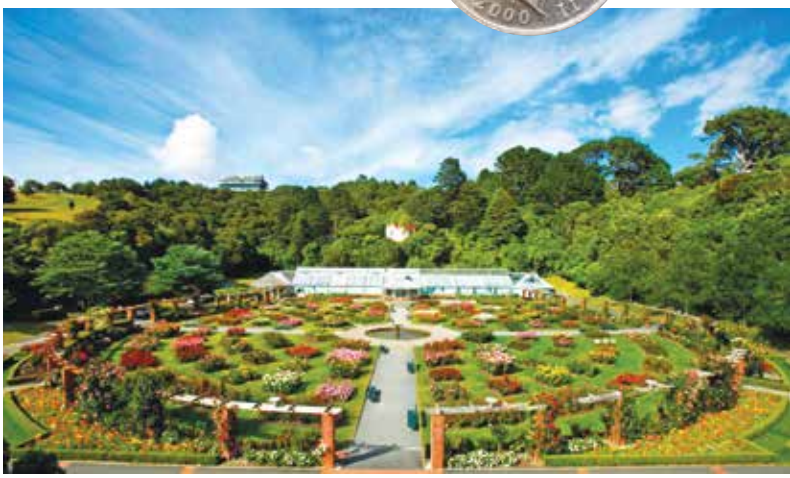
BAŞKENT WELLINGTON

Dünyanın en büyük ikinci yerleşim birimi olan Wellington, Yeni Zelanda'nın başkenti. Sıcak ve ılıman bir iklime sahip olmasına rağmen Wellington'da her an yağmur yağabilir. Yağmurlardan bir nebze de olsa az etkilenmek istiyorsanız, Wellington'ı ziyaret etmek için eylül ve mart aylarını tercih edebilirsiniz. Gezilecek onlarca mekân, büyüleneceğiniz sayısız kültür aktiviteleriyle dolu Wellington'da ziyaret edebileceğiniz yerleri sizler için hazırladık.

Wellington'un en sakin yeri

Wellington'da sakin bir gün geçirmek istiyorsanız, sizi çok ilginç bir mekâna davet edeceğiz: Bolton Sokağı Mezarlığı. Mezarlık dediğimizde zihninizde canlandırdığınız klasik mezarlıklardan uzaklaşmanızı istiyoruz. Çünkü burası aynı zamanda bir piknik alanı.

Wellington'un ilk mezarlığı olan Bolton, hayatını kaybeden önemli isimleri 1840 yılından beri içinde barındırıyor. 1978 yılında ise mezarlığın yanına park alanı inşa edilmiş bu yüzden de mezarlığın ismi Bolton Sokağı Anıt Parkı olarak değiştirilmiş. Mezarlık alanında bulunan heykeller, gül bahçeleri ve birbirinden güzel çiçekler oldukça hoş manzaralar oluşturuyor. Bu çiçeklere doyamadım diyorsanız da parka yapılmış olan bağlantı yolları sayesinde kısa zamanda Wellington Botanik Bahçesi'ne de gidebiliyorsunuz.



Zealandia Vahşi Yaşamı Koruma Alanı

225 hektarlık bir alana sahip Zealandia Vahşi Yaşamı Koruma Alanı, geniş ormanlık alanları, arazileri ve özel hayvanların barınabilmesi için yapılmış doğal yaşam alanlarıyla, özellikle turistlerin kıskacına girmiş durumda. Bu alanda, Yeni Zelanda'nın simgesi haline gelmiş kivi kuşu da barınıyor.

Yeni Zelanda Te Papa Tongarewa Müzesi

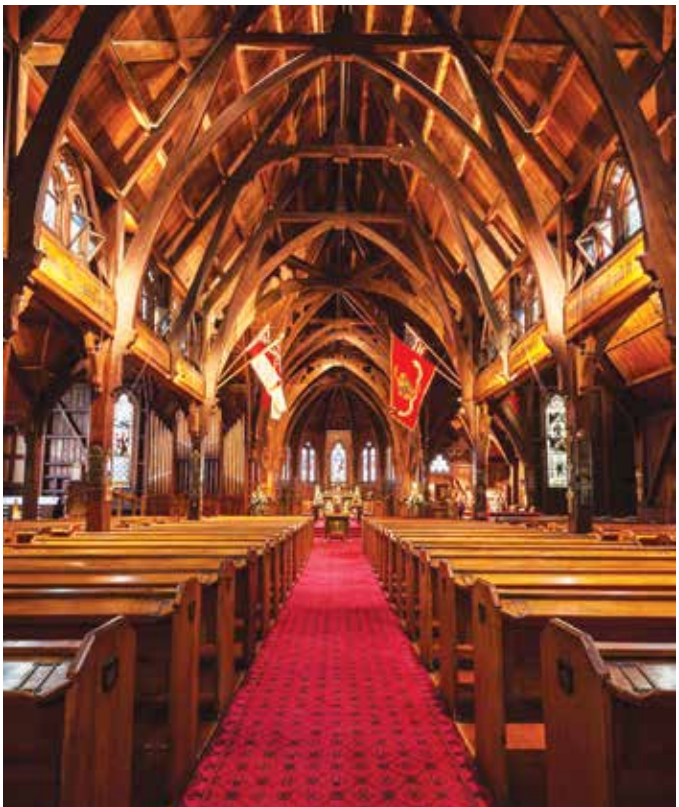
Yeni Zelanda'nın en önemli müzelerinden olan Te Papa Tongarewa Müzesi, beş ayrı koleksiyonu içerisinde barındırıyor. Bu koleksiyonlar sanat, tarih, pasifik okyanusu, maoriler ve doğal yaşam konularında. Bu müze, yayınevinden konferans merkezine, kafelerden hediyelik eşyaların satıldığı mağazalara kadar birçok yere ev sahipliği yapıyor. Ücretsiz olarak gezebileceğiniz müzenin açılış saati 10.00, kapanış saati ise 18.00.

Wellington Şehir ve Deniz Müzesi

Wellington Şehir ve Deniz Müzesi, adeta denizcilik tarihinin her detayını gözler önüne seren bir donanıma sahip. Birinci derecede tarihi eser olarak kabul edilen Bond Store binasında yer alan bu müzede, Wellington'ın kültürel tarihini, sosyal yapısını, gelişimi ile ilgili birçok eseri inceleme fırsatı yakalayabilirsiniz. Ünlü mimar Frederick de Jersey Clere tarafından 1892'de tasarlanan Bond Store binasını da mutlaka detaylı olarak inceleyin!

Yaşlı Aziz Paul Kilisesi

Wellington'a gittiğinizde görmeniz gereken yerlerden biri de Yaşlı Aziz Paul Kilisesi. Bu kilise 19'uncu yüzyılda gotik mimari tarzda inşa edilmiştir. İbadet yeri olarak inşa edilen bu bina, günümüzde sadece müze olarak hizmet veriyor. Kilisenin içine girdiğinizde Wellington büyüleyici vitrayları, koloni dönemine ait eşyaları daha yakından görme ve inceleme fırsatı yakalayabilirsiniz.



YELKENLİLER ŞEHRİ; AUCKLAND

Auckland, Yeni Zelanda'nın kuzey adasında yer alan, nüfusu en fazla olan şehirdir. Yelkenliler Şehri, Kraliçe Nehri gibi takma adlara sahip Auckland, kumsallarıyla, limanlarıyla, alışveriş mekânları ve gece kulüpleriyle biliniyor. Yatçılıkta en büyük yarışma ve ödül olan Amerikan Kupası'nın sahibi olan Auckland'da, macera tutkunuysanız birbirinden güzel faaliyetlere katılma fırsatı bulabilirsiniz. Auckland, dünyanın en yaşanabilir şehirleri listesinde üçüncü sırada, Dünya Şehirleri Yaşam Endeksi sıralamasında ise dokuzuncu sırada yer alarak, adeta mutlaka ziyaret edilmesi gereken ülkelerden biri olduğunu kanıtladı.

YENİ ZELANDA'DA NE YENİR?

Yeni Zelanda mutfağı hem İngilizlerden hem de Maorilerden etkilenmiş, farklı lezzetlerin birleşiminden doğan bir mutfaktır. Kuzu eti, domuz eti ve geyik etlerinin sık kullanıldığı mutfakta; somon, ıstakoz, midye ve istiridye gibi deniz ürünleri de menülerde önemli bir konumdadır. Yeni Zelanda'da bir restoranda sipariş vermeniz gerektiğinde size önereceğimiz yemekler; paua ravioli, huhu grubs ve kivi meyvesi!

BÜYÜLEYİCİ ŞEHİR CHRISTCHURCH

Bu şehir Yeni Zelanda'nın en büyük şehri. Daha önce İngiltere'de bulunmuş olanlar Christchurch'a geldiklerinde, bu şehrin atmosferiyle ve görünümüyle bir İngiliz şehrine benzediğini fark edeceklerdir. Bahçelerinin güzelliği ve yemyeşil parkları şehre 'Garden City' unvanını getirmiş. Christchurch'da tramvayla dolaşmak turistlerin oldukça ilgisini çekiyor. Özellikle geceleri yemekli tramvay gezilerine mutlaka katılmalısınız. Bu şehirde gözlerinizi kapatıp sadece doğaya odaklandığınızda Avon Nehri'nden gelen rüzgârları da hissedebilirsiniz. Bu nehirde süzülen gondollar da size Venedik'i hatırlatacak.

Christchurch aynı zamanda Yeni Zelanda'nın en iyi turizm merkezlerinden biri. Kayak merkeziyle ünlü bu şehirde sadece bir saatlik yolculukla, keyifli bir gün geçirebilirsiniz.

Temizliğin Bedeli
Çevreyi Kirletmek Olmasın

TURMEPA ÜRÜNLERİ

Sıvı El Sabunu
Bulaşık Deterjanı
Genel Yüzey Temizleyici
Ağır Yağ Çözücü
Cam Temizleyicisi
Ahşap, Parke ve Laminat Yüzey Temizleyicisi
Bulaşık Makinesi Jel Deterjanı
Sıvı Çamaşır Deterjanı

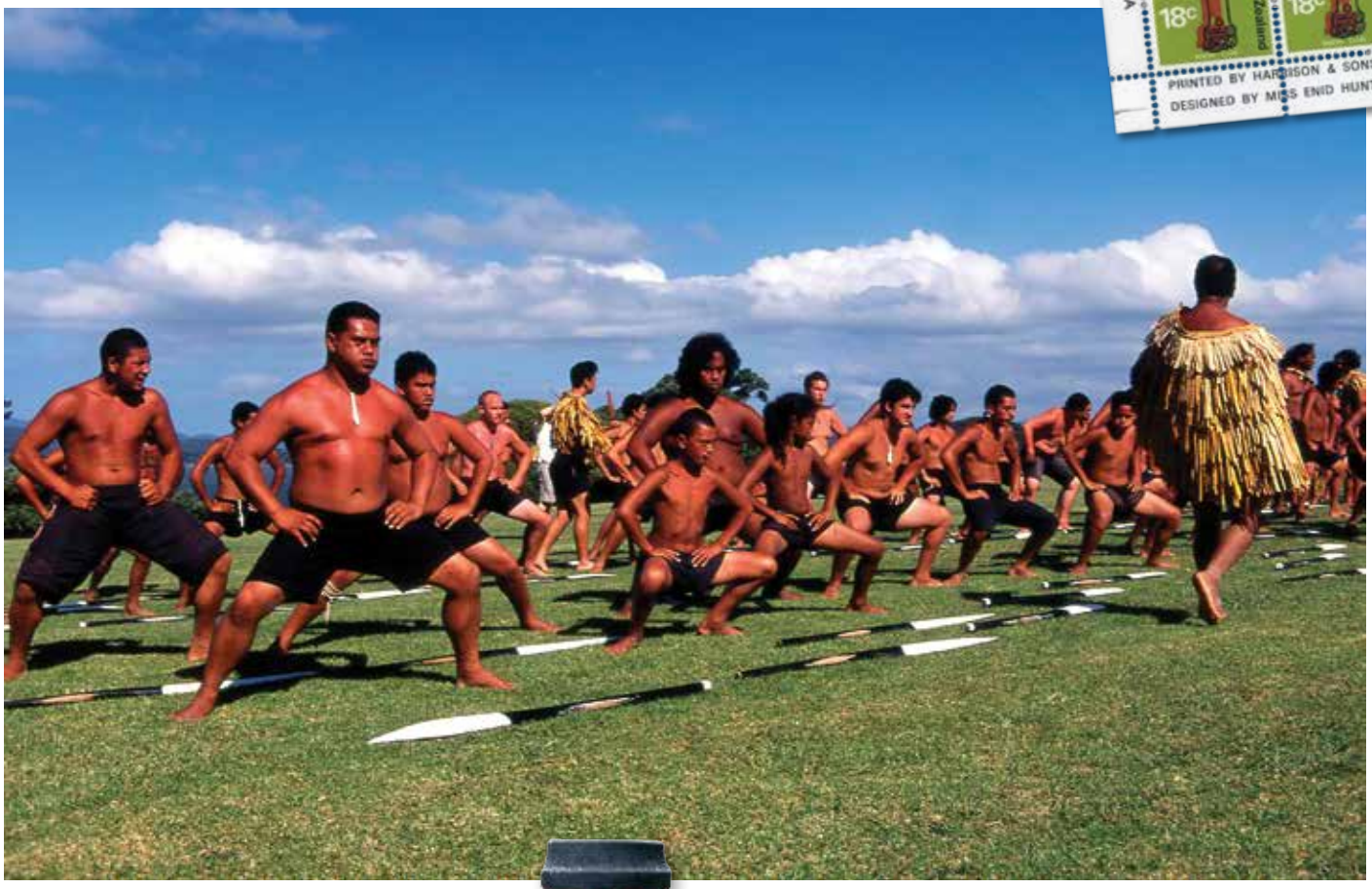
Geri dönüşümlü ambalajlarıyla fosfat ve formaldehit içermeyen, doğada çözünebilen TURMEPA çevre dostu temizlik ürünleri yaşanabilir bir çevre için kirletmeden temizlik sağlıyor.

Bu ürünleri satın alarak TURMEPA'nın çevre projelerine destek verebilirsiniz.

YENİ ZELANDA'NIN İLK SAHİPLERİ

Yeni Zelanda'nın ilk sahipleri bin 500 yıl önce Pasifik Okyanusu adalarından gelen Maorilerdir. Savaşçı kişilikleriyle bilinen Maoriler, savaş esnasında çok aç kaldıkları takdirde insan eti yiyor bu da onları barbar bir kavim olarak gösteriyor. Maorilerin kutsal bir kitabı ya da din kurucuları yok, sadece Lo adında tanrıları var. Lo tüm tanrıların en büyüğüdür ve adını sadece rahipler söyleyebilir. Yeni Zelanda nüfusunun yüzde 11'ini oluşturan Maoriler, dünyada da toplamda 370 bin civarındadır. Şayet bir Maori ile karşılaşırsanız onların hatırını sorabileceğiniz birkaç kelime veriyoruz size.

Merhaba: Kia Ora
Nasılsınız: Kei te pehea ano
Hoşça kalın: Haere ra / Ka kite ano
Teşekkürler: Aotearoa



YENİ ZELANDA'DA ALIŞVERİŞ

Yeni Zelanda'ya gidip doyasıya alışveriş yapmadan dönmek olmaz. Özellikle Yeni Zelanda'nın yöresine uygun ürün satan alışveriş mekânlarında oldukça ilginç şeylerle karşılaşabilirsiniz. Sevdikleriniz için hediyelik bir ürün düşünüyorsanız size kivi likörünü tavsiye ediyoruz. Bununla birlikte çikolata, Yeni Zelanda'nın ülke sembolü olan kivi kuşu figürlerinden yapılmış eşyalar, Maori kabilesine özgü biblolar ya da şaraplar hediye edebilirsiniz. Alışveriş için uygun mekânlardan biri Jackson Sokağı. Spesifik alışverişler için de; antika alışverişi için Tinakori Sokağı, giyim alışverişi için Lambton Limanı, Willis Sokağı, Küba Sokağı ve Courtenay Place'a uğrayabilirsiniz.

Türkiye

opet'te fark var, temizlik var. ürünler de güzel. daha ne olsun?
yolculukta güvenilir ve güvenli gerçek duraklar.
opet ile kaliteli günleri yakala, hem yakıttan hem zamandan tasarruf et.
opet istasyonlarından çok memnunum. zaten ben opet'ten başka yerden yakıt almıyorum, çok teşekkürler opet.
opet'in kurumsal kimliğine, personelinin duyarlılığına sonsuz teşekkürler. özellikle istasyonda unuttuğumuz çantamızın bize iadesinde emeği geçenlere ayrıca teşekkürler. akıllı kelden, yakıtı opet'ten alacaksın diyorum.
opet candır, gerisi yalandır.
yolculuğumuz boyunca
güvenerek
yolunu gözlediğimiz yer.
tuvalet denince opet.
20 senedir
opet'ten
başka yerden
yakıt almam.
her zaman
opet
yakıt kalitesinde de,
temizlikte de
1 numara
gerçekten temizlik ve
kalite açısından rakipsiz.
en bakımlı petrol istasyonları opet'in.
güler yüzle karşılıyorlar ve çok temiz, hijyenik.
çok beğeniyorum opet'i.
iyi ki varsınız,
en iyisi opet.
tebrik ederim opet. temiz tuvaletleriniz ile zaten takdir topluyorsunuz.
yıllardır motorin ve benzin alıyorum, ondan da memnunum. bir de çocuklara trafik kurallarını öğretmek konusundaki çabanızdan ötürü teşekkür ederim. opet yolları kısaltıyor.
Türkiye temiz tuvaleti opet'ten öğrendi.
sadece temiz tuvalet projesi değil, örnek köy projesi,
yeşil çat projesi de var. yetimler ve çocukluk şehirliğinize köyün projeleri de dizayn etmişsiz.*

dedi.

Türkiye Müşterinin Sesi Araştırması'nda, akaryakıt sektöründe müşteri bağlılık seviyesi en yüksek marka Opet seçildi. Performans, kalite, hizmet denince Türkiye yine Opet dedi. Herkese sonsuz teşekkürler.

*Bu ilandaki müşteri yorumları, gerçek Opet müşterilerinin sosyal medya hesaplarından alınmıştır.

Koç

/Opet | /OpetTr

opet

TMS - Türkiye Müşterinin Sesi Araştırması, KalDer - Türkiye Kalite Derneği ve İpsos Araştırma ve Danışmanlık A.Ş. Ortak Girişimi tarafından yürütülmektedir. Araştırma Temmuz - Aralık 2015 dönemlerinde 1 sorulmuş olmuştur. 50 yılı aşan tecrübesi 14.000 ve bu tecrübe çalışanıyla dünyanın, bölgesinde ürünü yaklaşık (5,011) yaşlarıyla. Her sektör için 1.500 puan üzerinde kaydedilmiş olmuştur ve raporlamıştır. Opet, TMS 2015'te akaryakıt müşteriler memnuniyet sektörde birinci olmuştur.

KalDer | TMS TÜRKİYE MÜŞTERİNİN SESİ | Ipsos

röportaj. Zeynep Özdemir fotoğraf. Sevim Tarhan Atasoy

Oral Erdoğan
PİRİ REİS ÜNİVERSİTESİ REKTÖRÜ

"ÜNİVERSİTEMİZDE GELECEK KAYGISI YOK"

DENİZCİLİK ÜNİVERSİTESİ TEMASIYLA YOLA ÇIKAN PİRİ REİS ÜNİVERSİTESİ, SADECE GEMİ ADAMI YETİŞTİRMİYOR. AYNI ZAMANDA EKONOMİDEN FİZİĞE, KİMYADAN SANATA KADAR HER ALANDA DONANIMLI BİREYLER YETİŞTİRİYOR. DENİZCİLİĞİN OLMAZSA OLMAZI OLAN ÇEVRE VE ENERJİ İLE İLGİLİ DE BİRÇOK ÇALIŞMA MEVCUT. BİZLER DE PİRİ REİS ÜNİVERSİTESİ REKTÖRÜ ORAL ERDOĞAN'LA ÜNİVERSİTENİN HİZMET ANLAYIŞINI, EĞİTİM FARKLILIKLARINI VE ÇEVREYLE İLGİLİ PROJELERİNİ KONUŞTUK.

Hedeflediğiniz gibi mi ilerledi eğitim hayatınız?

Eğitim hayatıma bakıldığında birçok şey görülüyor fakat görülmeyen tek şey, hep çok öğrenebilme ve çok öğretebilme isteğimdi. Hem öğrenmenin ve hem öğretmenin ön plana çıktığı meslek öğretmenlikti. Lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyinde 10 binin üzerinde öğrenciye eğitim verme fırsatı buldum. Dünyanın insanlar için niye var olduğunu düşündüğümüzde yaşıyorsak tüketeceğiz ve öğreneceğiz anlayışı düşünülebilir. Bunun yerine bilgiyi paylaşma anlayışı olsa daha güzel olur.

Piri Reis Üniversitesi tam olarak denizcilik üniversitesi mi?

Piri Reis Üniversitesi tam anlamıyla bir üniversite. Günümüzde, üniversitelerin tema belirleyip o alana yönelmesi üzerine kurulu bir anlayış var. Biz şu anda Türkiye'de üniversitelerin nasıl temalaşacağı konusunda bir örneğiz. Çünkü çıkış noktamız da böyleydi. Denizcilik temalı üniversite olmak demek, dar kapsamlı gemi adamı veya gemi mühendisi yetiştirmek olarak algılanmamalı. Bu, çok kapsamlı bir durum. Fizik, kimya alanında uğraşan hocalarımız var. Denizcilikte kullanılan malzemelerin çalışması burada yapılıyor. Ayrıca elektronik profesörleri, denizcilikle ilgili navigasyon sistemine de katkıda bulunacak çalışmalar yapıyor.

Ekonomi ve denizcilik arasındaki ilişki nedir?

Ekonomi, denizciliğin olmazsa olmazıdır. Biz bu alanlarla denizcilik temasını güçlendiriyoruz. Dünya ekonomisinin büyüklüğü, yaklaşık 70 trilyon dolar. Bunun için ticaret gerekiyor. Dünya ticareti de yaklaşık 20 trilyon dolar. İhracatların toplamı olarak görebiliriz bu rakamı. Bunların yüzde 90'ı denizde taşınıyor. Denizciliğin ekonomisi, dünyanın ekonomisi. Dünyadaki yükleri taşıyan gemi adedi 100 bine yaklaşıyor. Bunların takribi değeri bir trilyon dolar civarında. Böyle bir büyüklük, ekonomi bilimi anlaşılmadan yönetilemez. Limanlar, marinalar, denizciliğin yükünü taşıyan aracılar, kredi veren bankalar… Denizciliğin iyi yönetilebilmesi için finans kısmının iyi bilinmesi gerekiyor.

TURMEPA ile entegre çalışmalar yapıyor musunuz?

Çevre ve enerjinin korunması denizciliğin olmazsa olmazlardandır. TURMEPA da bu konunun gözbebeği. Bizim üniversitemizin önemli bir ayağı TURMEPA ile örtüşüyor. Ana tema, günümüz dünyasında çevrenin korunması, çevreye verilen önem ve enerjinin gereksiz harcanmaması yönünde. Bu anlamda da öncü kurumlarla, başta TURMEPA olmak üzere ilişki içerisindeyiz. 'Olmazsa olmazı denizcilik' olan bir üniversitenin çevre bilincinin kampüse yansıması lazım. Yaptığınız kampüsün bir özelliği olmalı. Üniversitemizin birinci binası A Blok diye geçiyor. A Blok itibariyle Uluslararası Breeam Akreditasyon açısından A sınıfı mükemmel sertifika aldı. Bu sertifika Türkiye'de tektir. Diğer binalar da Very Good seviyesindedir, onlar da eksikleri tamamlandığında mükemmel seviyede olacaktır. Öğrencilerinize, çevrenize duyarlı bir kampüste olup olmadığınız anlamında sizi tanıyan sertifikanın dünyaca itibarlı olması gerekiyor.

Çevreyle ilgili her şey eğitimle başlıyor. Siz de bu eğitimi veriyorsunuz…

Her zaman daha iyisi vardır. Daha iyisine uğraşmak zorundayız. İnsanları

eksik yaptığı için dışlamak yerine, daha iyisini yapma anlayışına sahip olmak gerekiyor. Biz çevre anlamında duyarlı bir bina yapıyorsak, çevrenin de uygun olması lazım. Tuzla'da arıtma sisteminin çözülmesi gerekiyor. Bizim denizlerimiz artık gerçekten temiz. Gayet destekleyici bir faktör bu. Tuzla Belediye Başkanlığı bu konuda muazzam hamleler yapıyor. Tuzla, deniz kasabası gibi. Yaklaşık 13 kilometre kadar sahil şeridi olan İstanbul'un en önemli sahil şeridi. Hem bize hem de TURMEPA'ya iş düşüyor bu konuda. Biz de denizcilik temalı üniversite olarak üzerimize düşeni yapmak istiyoruz.

Öğrenciler buradan mezun olduklarında nasıl bir donanıma sahip oluyorlar?

Yönetmeliklerde de yer verildiği gibi, öğrencilerimizin dünyaya faydalı, dürüst, etik, deniz örf ve adetlerine uygun davranan öğrenciler olmasını istiyoruz. Üniformalı öğrenci görüntüsü bile bir duruş gösteriyor. Bölümler bazında bakınca, biri Deniz Ulaştırma İşletme Mühendisliği ve diğeri Gemi Makine İşletme Mühendisliği. Her ikisinin de dünya denizlerinde Türkiye'nin büyükelçisi olmalarını arzu ediyoruz. Dünya, bu gemilerde öğrencilerimizi gördüklerinde Türkiye'yi tanımış olacak. İkinci önemli ayak, mühendislik fakültesi. Burada Gemi İnşa okuyan öğrencilerimiz daha ikinci, üçüncü sınıfta tersanelerde veya ilgili yerlerde imkân bulup çalışıyorlar. Mezun olanlar ya çalışıyorlar ya da master için yurt dışındalar. Boşta kalmalarını istemiyoruz ve birinci sınıfta hedeflerini oluşturuyoruz. Makine Mühendisliği, Elektronik Mühendisliği ve bu sene başlayacak olan Endüstri Mühendisliği var. Her bölümden çıkan öğrencilerin denizcilikle ilgili sanayiden anlayan uzmanlar olmasını istiyoruz. Gemiyle ilgili çok ciddi işletmecilik var. Dünya ekonomisini baz aldığımızda çok sayıda denizci işletmesi olduğunu ve İktisadi İdari Bilimler Fakültesi'ne ne kadar gereksinim olduğunu görebiliyoruz. Uluslararası İşletmecilik ve Ticaret, Ekonomi ve Finans, Lojistik ve Taşımacılık, Yönetim Bilişim alanlarında da çok ciddi ihtiyaç var. Bir de Denizcilik Meslek Yüksekokulu'muz var. Buraya da denizcilik liselerinden gelenlerin doğrudan kabul edilebilme imkânı olması açısından çok önem kazandı. Altı tane program vardı, bu yıl dokuza çıkacak.

Yat İşletmeciliği ve Yönetim Programı'ndan bahsedebilir misiniz?

Yat İşletmeciliği ve Yönetim Programı'mız Türkiye'nin önde gelenlerinin, başta Rahmi Koç'un önem verdiği bölümlerden biri. Bu programda okuyan öğrenciler iki yılda direkt yat kaptanı olarak mezun olacaklar. Marinayla ilişkiler, yönetimsel konularda da bilgi sahibi olacaklar. Biz bunlara da dâhil olarak altı programa iş garantisi veriyoruz. Tüm öğrencilerimiz, tıpkı akademisyenlerimize yaptığımız gibi denizcilik ile ilgili bazı etkinliklere katılmış olsun. İstiyoruz ki, buradan mezun olanlar hem gemi adamı, hem de dalgıç olsunlar.

Sizin deniz tutkunuz var mı?

Küçüklüğüm Antalya'da denizin içerisinde geçti. Arapsuyu Çayı'na bir arkadaşımla atlamıştım yüzdüğümü sanarak. Henüz altı yaşındaydım ve bizi deniz kıyısından kurtarmışlardı.

Yollarda sınırsız kalite yıllardır Avis'te.

Kalitenin, prestijin ve güvenin yolu yıllardır Avis'ten geçiyor.
Araç kiralamada mutluluğun tek adresi Avis, her yıl olduğu gibi
bu yıl da kalitesiyle sınırları aşıyor.

Dünyanın her yerinden anında rezervasyon için:
www.avis.com.tr 444 AVIS
avisturkiye avisturkiye

Koç

AVIS®

"Çevre ve enerjinin korunması denizciliğin olmazsa olmazlarındandır. TURMEPA da bu konunun gözbebeği."

İTÜ'de Gemi İnşaat Fakültesi'nde okurken kendime göre bir hedef koymuştum. Kendi yelkenli yatımı yapmış olacağım diye. 27 yaşına geldim, yelkenli yatım olmadı fakat araba aldım. En iyi yat, arkadaşın yatıdır derler. Türkiye'de küçük tekne alıp uğraşmak zordu, şimdi biraz kolaylaştı. Amatör denizcilik Türkiye'de kolay olmalı. Almak, açılmak kolay olmalı. Türkiye'de tekne bağlama yerleri bile çok az. Amatör denizcilerimiz var, sahil şeridimiz var ama patlama yapamıyoruz. Önceden yat için verilen vergi çok fazlaydı tabii şimdi azaltıldı.

Üniversite ile sürdürdüğünüz bir çevre projesi var mı?

Avrupa Birliği'nin fonladığı projelerde yer alıyoruz. Öte yandan, TUBİTAK ile yapılan projelerde Fen Edebiyat Fakültesi'ndeki hocalarımız çevreye daha duyarlı olabilecek malzemeler konusunda çalışmalar yapıyorlar. Fizik hocamız, çalışmalarıyla ödüller aldı. TURMEPA ile ilişkilerimiz son yılda hızlandı. Önümüzdeki süreçte iş birliği ile daha fazlasını yapmak istiyoruz. Deniz Ticaret Odası, zaten kurucularımız arasında yer alıyor ve denizcilikle, çevreyle ilgili her konuda devrededir. Başta kendim olmak üzere çoğu hocamızla uluslararası platformlarda temsilde bulunuyoruz. Üniversitemizi ve Deniz Ticaret Odası'nı temsilen katılıyorum. Ayrıca OECD, ITF, JTRC komitesindeyim ve burada çevre konularına çok önem veriliyor. Görüşlerimizi orada paylaşıyoruz. Gemilerde sülfür ve azot azaltılması adına ilişkin gemi enerji endeksi konusu öne çıkıyor. Üniversitemizde de bu konuda çalışmalar yapıyoruz.

TURMEPA ile birlikte bir sertifikalandırma oluşturmanın yararlı olduğunu düşünüyorum. Tekne çalışanlarının belli bir çevre bilincinin olduğu, konukseverlik anlamında hassas olduğu bir belgelendirmenin oluşturulması çabasındayız. Önemli bir proje olduğunu düşünüyorum.

Elektrikli Araslar, doğaya aşıklar!

Türkiye'nin en geniş, %100 elektrikli ticari araç filosuyla
Aras Kargo, tabiat ananın en sevdiği kargo şirketi.

4442552
www.araskargo.com.tr

aras®
önem taşır...

röportaj. Zeynep Özdemir

"Deniz her zaman bilinmezliği ve özgürlüğü çağrıştırır"

MÜZİSYEN KİMLİĞİNİN YANI SIRA HEM ŞAİR HEM DE YAZAR OLARAK HAYATIMIZDA OLAN CAN BONOMO, "SÜREKLİ ÇALIŞARAK YENİ ŞEYLER ÜRETMEYİ SEVİYORUM" DİYOR. ENERJİSİYLE, TARZIYLA VE ŞİİRLE YOĞRULMUŞ MÜZİK TAVRIYLA BİNLERCE DİNLEYİCİNİN YÜREĞİNE DOKUNUYOR. TABİİ BONOMO SOSYAL SORUMLULUK PROJELERİNDE DE ETKİN ROL ALMAYI SEVİYOR. "YAPTIĞIM İŞ GEREĞİ BENİ TAKİP EDEN BİNLERCE İNSAN VAR" DİYEN BONOMO; "KONSERLERİMİZDE BAZEN BİNLERCE KİŞİ OLUYORUZ. SAHNEDEN İNSANLARA SESLENMEK GİBİ BİR FIRSATIM VARKEN BUNU HEPİMİZİN İYİLİĞİNE KULLANMAK İSTİYORUM" DİYOR.

Can Bonomo, Eurovision ile girdi hayatımıza. Fakat şimdi hem dizilerde oyuncu, hem de dergilerde yazar olarak görüyoruz. Hayatta hep böyle enerjik ve çok yönlü mü oldunuz?
Hayattan ne istediğimi erken çıkarsadım. O zamandan beri de disiplinli bir biçimde çalışmaya devam ediyorum. Kendimi ifade edebildiğim birkaç mecra var. Sürekli çalışarak yeni şeyler üretmeyi deniyorum.

Bir de şiir kitabı çıkarıyorsunuz. Şiir yazabilme yetiniz de müzik gibi çocukluktan gelen bir tutku mu?
Şiirle küçük yaşta annem sayesinde tanıştım. O zamandan beri şiir yazmayı hiç bırakmadım. İlk yazdığım şiirler tahmin edersiniz ki utanç verici denemelerdi. Üniversitede okuduğum zamanlarda görece okunabilir şiirler yazıyordum. Son senemde de Meczup albümünü tamamladım.

En sevdiğiniz şair kim? Albümünüzde yer alan Bahri Hazer şarkısına bakarak Nâzım Hikmet olduğunu düşünüyoruz…
Nâzım Hikmet gelmiş geçmiş en büyük şairlerimizden biri. Ben üslup olarak ikinci yeni akımını kendime daha yakın buluyorum. Cemal Süreya, Edip Cansever, Ece Ayhan şiirleri. Cumhuriyet şiirinden sonra müthiş bir sanat akımı, müthiş bir kırılma yaşanmış. Hayran olmamak mümkün değil.

Deniz sizin için neyi çağrıştırıyor? Müzik ve şiirlerinizde yer bulabiliyor mu?
Deniz her zaman bilinmezliği ve özgürlüğü çağrıştırır. Çünkü su akışkan ve ayrılmazdır. İnsanlık tarihinde şiirlere bu kadar malzeme olup da içinde ne olup bittiği merak edilmeyen başka bir öge yoktur herhalde. Denizlerin bu denli kirletilmesi gerçekten içimi burkuyor.

TURMEPA "Mavi Kuşak Hareketi /İstanbul Boğazı" projesinin gönüllü elçisi oldunuz. Sosyal sorumluluk projelerine önem veriyor olmalısınız...
Yaptığım iş gereği beni takip eden birçok insan var. Konserlerimizde bazen binlerce kişi oluyoruz. Sahneden insanlara seslenmek gibi bir fırsatım varken bunu hepimizin iyiliğine kullanmak istiyorum.

Çevre ve denize karşı hassasiyetiniz nasıl? Bir sanatçı olarak doğaya ve çevreye karşı sorumluluğunuzu yerine getirdiğinize inanıyor musunuz?
Elimden gelenin en iyisini yapmaya çalıştığımı biliyorum.

Can Bonomo kuralları var mıdır? Hangi konularda net hangi konularda esnek olabiliyorsunuz?
Sadece kendime karşı kuralcıyım. Bu da beni disiplinli ve çalışkan biri olmaya zorluyor.

Hayalleriniz veya gelecekte mutlaka yapmak isteğiniz şeyler var mı? Can Bonomo, nasıl bir hayalin peşinden koşuyor?
Bu dünyada bir hayalim yok. Bir gün öldüğüm zaman arkamdan "şairdi" desinler bana yeter.

yazı. Murat Erdoğan

AVRUPA'DA YILIN EN İYİ YATLARI

AVRUPA'DA YILIN TEKNELERİNİ BELİRLEMEK İÇİN YAPILAN DEĞERLENDİRMELERDE, MOTORYATLARDA YENİLİKÇİ TASARIM ÖNE ÇIKARKEN, YELKENLİLERDE KONFOR VE ESTETİK YARIŞTI.

11 ülkeden 11 dergi editörünün değerlendirmesiyle seçilen Avrupa'nın En İyi Yatları, Almanya'nın Düsseldorf kentinde düzenlenen Boat Show sırasında görkemli törende açıklandı. Aday tekneler, Motoryat ve Yelkenli olarak iki sınıfta değerlendirildi. Yelkenli tekneler, kategorisine göre değerlendirilirken, motoryatlar büyüklüklerine göre sınıflandırılarak seçildi. Motoryat sınıfında 25 feet, 35 feet, 45 feet ve 45 feet üstü, 24 yeni yat değerlendirildi.

DRAGONFLY 25 *70.000 €*

Çok Gövdeli

Dragonfly'nin kurucusu ve tasarımcısı Jens Quorning, aile bakışıyla yine bir marifet sağladı ve modern Dragonfly 25'i oluşturdu. Danimarka'da inşa edilen trimaran, diğer Dragon ailesine göre alan avantajı sunuyor. Dragonfly ailesinin en küçüğü olan tekne, sade donanımıyla tek elle kontrol etme imkanı sağlıyor. Teknenin ağırlığı sadece bin kilogram. Kabinler, iki yetişkin ve iki çocuk veya üç yetişkin kalacak şekilde tasarlanmış.

TEKNİK ÖZELLİKLER

- Tam Boy 7.65 m.
- Genişlik 5.80 m.
- Draft 0.35 m.
- Motor 6 hp. (Dıştan takma)
- Toplam Yelken Alanı 70 m^2

HANSE 315 *59.900 €*

Aile Gezi Sınıfı

Hanse, sportif yelkencilik veya aile ile keyifli seyir için bir model ortaya çıkarmış. Teknenin, derin kıç kısmı yeni yelkenliye şık bir görünüm verirken, diğer taraftan uzun salması, yelken altında seyirlerde yüksek performans ortaya koymasını sağlıyor. Teknenin içine girildiğinde hafif ve havadarlık göze çarpıyor. Çok sayıda lumboz ve camlar, ışık ve havanın teknenin içine dolmasına izin veriyor. İç mekanda göze çarpan unsurların başında ise, çok sayıdaki saklama bölmesi geliyor. Değişken baş altı kısmı, isteğe göre çocuk yataklı bir kamara, tek kişilik kamara veya iki yataklı bir kamara olarak donatılabiliyor.

TEKNİK ÖZELLİKLER

- Tam Boy 9.62 m.
- Genişlik 3.35 m.
- Draft 1.85 m.
- Motor 8.6 kW / 11.8 hp.
- Toplam yelken alanı 47.00 m²

GRAND SOLEIL 46 LC *369.000 €*

Lüks Gezi

Grand Soleil 46 LC, çekiciliği, lüksü ve klasiği tasarımıyla bir araya getirdi. İtalyan üretimi olan teknenin iç kısmı, aydınlık ve ferah olarak tasarlanmış. Havalı seyirde, sıcak bir süit ortamı sunuyor. Güverte tasarımı, demirde ve seyirde bol konfor sunarken, vinç ve yelken donanımı ise kolay kullanım şansı tanıyor. Yelken sahası hafif rüzgarda dahi keyifli bir seyir imkanı tanıyor.

TEKNİK ÖZELLİKLER

- Tam Boy 14.74 m.
- Genişlik 4.41 m.
- Draft 2.30 m. (1.80 m. optional)
- Motor Volvo 75 hp.
- Toplam Yelken Alanı 220 m²

SOLARIS 50 *480.000 €*

Performans Gezi

Solaris 50, görüntüsüyle mühendislik kalitesini yansıtan yol gösterici bir yenilik olarak kabul edilebilir. İtalyan sitili ile Amerikan tasarımını yansıtıyor. Bu birleşim seyir esnasında da hız ve konforlu keyfi birlikte sunuyor. Güvertede bulunan dört vinç, dümendeyken dahi kolay yelken kontrolü sağlıyor. Salon, geniş bir mutfak ve geniş saklama bölümleriyle oluşturulmuş. Baş ve kıç taraftaki kabinler özel duşlara sahip. Kıç taraftaki kabinler standart iki yataklı durumda fakat farklı opsiyonları da bulunuyor.

TEKNİK ÖZELLİKLER

- Tam Boy 15.40 m.
- Genişlik 4.55 m.
- Draft 2.8 (2.6 - 2.35 optional) m.
- Toplam yelken alanı 160 m^2

AXOPAR 28 *33.850-43.900 €*

35 Feet Sınıfı Birincisi

Axopar 28, zarif hatlara sahip, güvertesinde rahatça gezinilebilen, 4-6 kişinin yemek yiyebileceği masa seçenekleri ile; güneşlenmek, su sporları, balık tutmak ve eşsiz sürüş keyfi için ideal bir aile teknesi. Axopar'ın; 28Open, 28OC, 28T-Top, 28Cabin ve 28Aft-Cabin olarak beş farklı model alternatifi bulunuyor. 28 Open üstü açık spor modeli, 28 OC ise üstü açık olmasına rağmen iki kişilik yatak opsiyonuna sahip. 28 T-Top üzeri hard top tenteli bir model ve yine iki kişilik yatak opsiyonu bulunuyor. Kapalı tekne tercih edenler için 28 Cabin altı kişilik bir kabin ve iki kişilik yatak opsiyonu sunuyor. Son olarak 28 Aft-Cabin versiyonunun altı kişilik bir kabin ve dört kişilik yatak opsiyonu bulunuyor. Tüm modellerinde ayrıca WC opsiyonu da bulunmakta.

TEKNİK ÖZELLİKLER

Tam Boy 8,60 m.

Genişlik 2,85 m.

Draft 0,75 m.

Ağırlık 1790 kg.

Yakıt Kapasitesi 260 ltr.

Ana Makina 150 - 300 hp.

FOUR WINNS V 255 *98,384 €*

25 Feet Sınıfı Birincisi

Four Winns Vista 255, aile için teknede geçirilecek kısa bir seyir veya bir hafta sonu gezisi için uygun her türlü taleplerini karşılayabilecek şekilde tasarlanmış.
Four Winns V 255 motor yatın kokpitinde konforlu koltukları, kaliteli ses donanımı ve dinlenme imkanı bulunuyor. Alt güvertede ise rahat bir uyku için uygun baş yüksekliğine sahip bir kamara var.

TEKNİK ÖZELLİKLER

Tam Boy 7,67 m.

Genişlik 2,55 m.

Draft 56 - 91 cm.

Ağırlık 2801 kg.

Yakıt Kapasitesi 265 ltr.

STEELER NG 43 *364,500 €*

45 Feet Sınıf Birincisi

Steeler NG 43offshore, oldukça ideal bir büyülüğe sahip. Teknenin sahip olduğu rahat ölçüler, iki personel kamerasının yanında altı kişilik bir aile için geniş kamara avantajı sunuyor. Teknenin alüminyumdan yapılmış olması her türlü hava koşulunda güvenli ve eğlenceli sürüş imkanı veriyor. 18 knot hızında bir milte üç litre benzin tüketen tekne oldukça tasarruflu seyir sunuyor.

TEKNİK ÖZELLİKLER

Tam Boy 13.00 m.

Genişlik 4.48 m.

Draft 1.12 m.

Ağırlık 12.100 kg.

Yakıt Kapasitesi 800 ltr.

Ana Makina Yanmar 6LY3 - ETA - 480 HP.

GALEON 500 FLY *895,000 €*

45 Feet Üstü Sınıf Birincisi

Yepyeni bir gövdede üretilen 500 FLY üç farklı güvertesinde de geniş iç alanlar sunuyor. Üç farklı havuzluk seçeneği ile 500 FLY oldukça esnek ve kişiselleştirilebilir bir gövde yapısına sahip. Tekne sancak ve iskele duvarları açılarak tekne genişliğini altı metreye çıkarılabiliyor. 50 feet bir teknenin böyle bir mekân sunması dünya yatçılık sektörü için büyük bir inovasyon olarak nitelendiriliyor. Otomatik sistem ile güneşlenme alanı, konforlu bir oturma alanına çevirebiliyor. Alt güvertede altı kişilik yatak kapasitesine sahip üç kabin ve iki banyo yer alıyor.

TEKNİK ÖZELLİKLER

Tam Boy 16,20 m.

Genişlik 4,46 m. (balkonlar ile beraber 6,00 m).

Draft 1,00 m.

Yakıt Kapasitesi 2x900 L.

Ağırlık 22,750 kg.

Makina 575HP/725HP, 700 HP - IPS.

Seyir Hızı 27 knot.

QUANT 23

Özel Ödül

Basit ve sade görüntüsüyle dikkat çeken Quant 23'ün, yelkenleri şiştiğinde tahmin edilemeycek bir keyif sunuyor. Yarış sınıfı tekne adeta deniz üstünde uçuyor. Seyir halindeyken rüzgarın yüzünüze çarparak verdiği his, bir tekneden ziyade jetski kullandığınız duygusu veriyor.

TEKNİK ÖZELLİKLER

Tam Boy 7.00 m.

Genişlik 1.90 m.

Draft 1.65 m.

röportaj. Zeynep Özdemir

"İlk Leed Sertifikalı Mağazayı Açıyoruz"

2010 YILINDA TÜRKİYE PAZARINA GİRİŞ YAPAN DECATHLON, 'SPORUN ZEVK VE YARARLARINI OLABİLDİĞİNCE ÇOK İNSANIN ERİŞEBİLECEĞİ HALE GETİRMEK' AMACIYLA YOLA ÇIKTI. AR-GE ÇALIŞMALARINI VE TURMEPA İLE OLAN İŞ BİRLİĞİNİ KONUŞTUĞUMUZ PROJE SORUMLUSU BERKE CAN BEYKAL; YAKIN ZAMANDA PLASTİK POŞETLERİN DE ÇEVRECİ OLACAĞININ MÜJDESİNİ VERDİ.

TURMEPA'yla nasıl tanıştınız?

TURMEPA'yla çalışmamız tamamen öneri şeklinde oldu aslında. Poşet satışını doğayla bağdaştırmak için birkaç firmayla görüşmek istiyorduk. Ancak TURMEPA daha pozitif geldi bize. Daha önce TURMEPA'yı çalışmalarından tanıyorduk zaten.

İş birliğinizden ve proje detayından bahsedebilir misiniz?

Birçok firma ve perakendecinin yaptığı gibi poşetler alışverişle birlikte müşterilere veriliyor. Aslında bunun hem şirkete hem de doğaya zararı var. Bizler de Avrupa'daki uygulamayı Türkiye'ye getirmek istedik. Hem poşet satışlarını azaltmış oluruz hem de poşet satışlarından elde edilen gelirin bir kısmı TURMEPA'ya verilir. Böylelikle de bir duyarlılık projesi başlatılmış olur.

İnsanların projeye yaklaşımı nasıl?

Açıkçası oldukça ilginç tepkiler aldık. İlk aylar elbette zordu. Öncelikle çalışanlar için Google drive dosyası yapıldı. Sizce poşet satsak neden satarız, satarsak ne olur? gibi birkaç soru hazırladık. Çünkü müşterilerle birebir iletişimde olan onlar. Bizler çalışanlara her ne kadar eğitim vermiş olsak da müşterilerin tepkilerini bastıracak kadar yeterli olmadı. Kasalarda ufak çaplı tartışmalar da oldu. Türkiye'de her şey paylaşma üzerine olduğundan poşetten ücret alınması Türkiye'de tepkiye neden oldu.

Pozitif tepkiler de mutlaka olmuştur.

Elbette pozitif tepki gösterenler de oldu. Türkiye'de ne yazık ki bağışa karşı bir güvensizlik var. Müşteriler arasında "Biz bu parayı verdik ama bağış yaptığınızı nereden bileceğiz?" gibi tepkiler aldık. Bağış işlerinde aldatılmış bir kitle var ve bu tepkileri olağan karşılayabiliyoruz. Fakat insanlar yavaş yavaş alıştı. Artık evet güzel bir proje yapıyorsunuz, çevre önemli, bizim için de bir şeyler yapmaya başladınız gibi yorumlar aldık ve bu yorumlar bizi çok mutlu etti. Sosyal medya kanallarımızdan da sorular geliyor, poşet ücretiyle ilgili yorumlar geliyor hepsine teker teker cevap veriyoruz. Projenin ikinci aşaması da gelecek. Çevreye yönelik bir proje yapıp plastik poşet satışına devam edemezdik. Bizler

"Bütün firmalar çevreci ve ekolojik olma yolunda adımlar atıyor. Aslında bu güzel bir trend oldu. Hem insanoğlu için hem de dünya için..."

de bu yüzden çevreci bir poşet üretimine geçeceğiz. Proje durmuyor ilerliyor diyebiliriz. Şu an projemizde ters mantık işliyor. Poşet satışını engellemek amacımız tabii ancak poşet satışından toplanacak gelir de TURMEPA'ya gidecek. Çevreci poşeti hayata geçirdiğimizde artık insanlara gönül rahatlığıyla alın poşet diyebileceğiz.

Daha önce başka marka tarafından uygulandı mı böyle bir proje?
Bunu Metro uzun yıllardır yapıyor aslında. Ancak bir sosyal sorumluluk kapsamında değil zannediyorum. Şu an için diyebilirim ki büyük spor şirketleri arasında, perakendeciler ve tekstil üzerine firmalarda bu tarz bir projeyi gerçekleştiren sadece biz varız.

Decathlon'un tüm mağazalarında bu proje aktif değil mi?
Türkiye'deki tüm mağazalarda aktif bir şekilde proje devam ediyor. Biz özellikle mağazalardan rica ettik. Çünkü her mağaza kendi içinde katılıp katılmamakta özgür. Ancak bu konuya hassasiyetle yaklaştılar.

Poşet kullanımında ne kadarlık bir azalma hedefliyorsunuz?
Yıl sonu ortalama poşet satışlarımızı yüzde 57 azaltmayı hedefliyoruz.

Proje ne kadar süre devam edecek?
Açıkçası sonlandırma tarihi düşünmedik. Bunu yapacak tek firma olacağımız için müşterilerin tepkisini önceden gözlemleyemezdik. Bu tepkiler boykota kadar giderse belki o zaman düşünebilirdik.

Daha ekolojik ürünler için ARGE çalışmalarınız da varmış.
AR-GE çalışmaları özellikle Fransa'da yapılıyor. Bizde bağımlı ve bağımsız laboratuvarlar var. Ürünlerin tiplerine göre o laboratuvarlara bırakılıyor ve araştırmalar yapılıyor. Bu tüm ürünleri kapsayan bir çalışma. Örnek verirsem polarlarımızdaki geri dönüştürülmüş polyester oranı yüzde 30 civarındaysa; ilerleyen senelerde bunu yüzde 50 yüzde 50, daha sonra yüzde 70'e yüzde 30 gibi bir oranda hazırlayacağız. Yaklaşık 2025 yılında bu yüzdeleri ürünlerde görebileceğiz. Şu an geri dönüştürülmüş polyesterden elde edilmiş polarlarımız mevcut. Daha öncesinde deniz kabuklarından yapmış olduğumuz ayakkabımız da vardı. Yavaş yavaş tüm ürünleri geri dönüştürülmüş ve daha ekolojik hale getireceğiz.

TURMEPA ile gerçekleştirdiğiniz proje dışında başka projeleriniz var mı?
Bizler ofis içinde yeni doğan bebekler için, doğum günleri ya da tebrik kutlamaları için çiçek göndermek yerine ağaç dikmeye başladık. Kendi içimizde böyle bir projemiz var.

Peki global anlamda neler yapılıyor?
Şu an her global olarak alınmış bir karar var. Her ülkede bir heyet kurulmasını talep ediyorlar. Bu heyet tabii tamamen çevre üzerine bir heyet. Bu da çalışmaları hızlandıracaktır.

Markaların çevreye olan duyarlılığı sizin gözünüzden nasıl?
Dünyada çevreci çalışmalar yükselen bir trend haline geldi açıkçası. Çevrecilik biraz moda gibi oldu. Bütün firmalar çevreci ve ekolojik olma yolunda adımlar atıyor. Aslında bu güzel bir trend oldu. Hem insanoğlu için hem de dünya için.

Yapmayı planladığınız başka proje var mı?
Tüm iş geliştirme departmanında çalışan arkadaşlarım araba kullanıyor. Biz bu arabaları hibrite ya da elektrikliye çevirmeyi planlıyoruz. Her şey proje aşamasında şu an. Aynı zamanda mağazalarda led tiplerini değiştiriyoruz. Az enerji tüketen led tiplerine geçip enerji tüketimini olabildiğinde azaltmak istiyoruz. En önemli şeylerden bir tanesi de Antalya'daki yeni açılan mağazamız. Önemi Avrupa mağazaları gibi inşa edilmiş tek mağaza olması. Bizler o mağaza için Leed sertifikası almayı düşünüyoruz. Başvurusunu yaptık, gerekli belgeleri ilettik. Büyük ihtimalle ilk Leed sertfikalı mağazamızı açmış olacağız.

hazırlayan. **Zeynep Özdemir**

DENİZDEN İLHAM ALAN TRENDLER

YAZ AYLARININ GELMESİYLE BİRLİKTE GÜNEŞE MERHABA DİYEN, KENDİNİ SERİN MAVİ SULARA BIRAKIYOR... GÜNEŞİN VE DENİZİN BİRLEŞİMİNDEN DOĞAN HAZZI SPOR AKTİVİTELERİYLE DE PEKİŞTİREN DENİZ TUTKUNLARI MODAYI DA ASLA ES GEÇMİYOR. BİZLER DE MODAYA, TARZINA ÖNEM VEREN DENİZ TUTKUNLARI İÇİN HER İHTİYACA UYGUN ÜRÜNLERİ SİZLER İÇİN SEÇTİK.

SU ALTI DÜNYASINI KEŞFEDİN

Su altı dünyasını keşfetmek için şnorkelle dalmayı denediniz mi? Henüz dalış yapmadıysanız bu heyecan dolu deneyimi sakın atlamayın! Decathlon'un yenilikçi su sporları markası Tribord, şnorkelle dalmayı seven kullanıcılar için "Easybreath" maskesini yarattı. Karadaki gibi ağzınızdan ve burnunuzdan kolay bir şekilde nefes alabilmeniz için tasarlanmış, kullanımı kolay ve yenilikçi Easybreath maskeyle su altı dünyasını keşfetmek çok rahat olacak!

DENİZİN DERİNLİKLERİNDE DE YÜKSEK PERFORMANS

Deniz ve saat tutkunlarının ihtiyaçlarına göre tasarlanmış Victorinox I.N.O.X. serisi, 200 metreye kadar su geçirmiyor. Güçlendirilmiş 43 milimetre paslanmaz çelik gövdeye sahip I.N.O.X.'un, yansıma ve çizilmeye karşı dayanıklı safir kristal camı bulunuyor. Victorinox I.N.O.X. kabartma saat göstergeleri, fosforlu malzemeyle kaplı saat ve dakika ibareleri ile net bir görüş sağlayarak derinliklerde de sizinle beraber performans gösteriyor.

DENİZ CANLILARI İÇİN DALIŞ YAPIN

Su altı güzelliklerine tanık olmak, deniz canlılarıyla aynı atmosferi solumak inanılmaz bir haz. Bu dalışı gerçekleştirirken de rahat olmak keyifli bir zaman geçirmek için önemli. Decathlon 16 - 24 derece arası sıcaklıklardaki sularda tüplü dalış yapanlar için wetsuiti tasarladı. 5,5 milimetre kalınlığında, ılık sular için uygun, kadınlar için kadınlar tarafından tasarlanan wetsuit, giyme çıkarma kolaylığı sunuyor. Tek parça ve önden fermuarlı bu ürün, koltuk altlarındaki dikişsiz yapısı sayesine maksimum hareket serbestliği sağlıyor. Dizlerdeki ergonomik desteği ve vücuda uygunluğuyla wetsuit dalış yapan sporcular için birebir.

DENİZDE HIZINI KAYBETME

Deniz tutkunları için özellikle yüzmek ve dalmak vazgeçilmez bir hobidir. Bu keyiflerini de en güzel şekilde yapabilmek için ek malzemeler kullanabilirler. Bunlardan en önemlisi palet kullanımı. Paletler içinde ön plana çıkan Orca Fin Unisex Palet, yüzerken ya da dalış yaparken yüksek güç ve konfor sunar. Ayağa zarar vermeyen esnek malzemesi ve palet üzerindeki delikleri ile zorlanmadan çabuk hızlanarak yüzebilirsiniz.

SUYA BATMAYAN YENİLİKÇİ YELEK: İZEBER

Yelken yaparken stilinden ödün vermek istemeyenler için harika bir önerimiz var. Suya batma korkusu yaşayanların ya da su üstünde çok daha rahat hareket etmek isteyenlerin tercih edebileceği bu ürün Decathlon'dan İzeber yelek. Günlük kıyafetlere benzer tasarlanan ve çift taraflı kullanabilen Decathlon İzeber yelek, batmama özelliğiyle güvenliğinizi sağlar. Hareket serbestliği ile bu hafif ve rahat mont ayrıca rüzgârı keser, su tutmaz ve Solas yansıtıcı materyali sayesinde acil durumlarda net görünmenizi sağlar.

YELKENCİLER YAĞMURLARI SEVER

Yaz yağmurları her an görülebilir! Bu yağmurlara da mükemmel uyum sağlayan su geçirmez, nefes alabilir Titanium OutDry Extreme serisi, hep yanınızda durmalı. Hem tekne hem de yat gezilerinde en büyük yardımcınız olacak Columbia'nın en üst düzey teknoloji ile geliştirdiği OutDry Extreme serisi, yelkencilerin kıskacına şimdiden girdi.

ÖZGÜN TASARIMLAR MAVİ SULARDA

Mükemmeliğin detaylarda yattığını özümseyen Anchorage, koleksiyonunda kreatif dokunuşlarla şıklık ve işlevselliği bir arada barındıran çanta, pareo, tunik, aksesuar ve dekorasyona yönelik tasarımları ile marin akımına capcanlı, göz alıcı sportif şık bir dinamizim getiriyor.

YAZ GÜNEŞİNİN TADINI ANCHORAGE'DA YAŞAYIN

Anchorage ile zamanı kollamayı bırakın. Dostlarınızla birlikte geçirdiğiniz keyifli anlarda denizin coşkusuna, veya yalnız kaldığınız huzurlu saatlerde mavi suların dinginliğine, bırakın Anchorage sizinle tanıklık etsin. Güneşin etkisiyle usulca brozlaşan teninizin şıklığı Anchorage'ın şık tasarımları ile tamamlansın. Keyifle kaldırdığınız her kadehe Anchorage bilekliklerin yakıştığı eller tanıklık etsin.

röportaj. Zeynep Özdemir

"Bütün Duyarlı İnsanlar Bu Topluluğa Katılabilir"

BİLGİ ÜNİVERSİTESİ DENİZ ELÇİLERİ TOPLULUĞU, DENİZLERİN VARLIĞINI SÜRDÜREBİLMESİ KONUSUNA GÖNÜLDEN DESTEK VERİYOR. TURMEPA'NIN MİSYONUNU BENİMSEYEN VE BU AMAÇLA GÖNÜLLÜ PROJELERDE BULUNAN BU TOPLULUK, BÜTÜN DUYARLI İNSANLARI DESTEK İÇİN BEKLİYOR.

Bilgi Üniversitesi Deniz Elçileri Topluluğu'ndan biraz bahsedebilir misiniz? Ekip ne zaman ve hangi amaçla kuruldu?
Deniz Elçileri Topluluğu (BilgiDET), Ekim 2014 yılında sosyal sorumluluk dersi alan bir grup arkadaşımızın TURMEPA'nın misyonunu benimseyip Öykü Gül hocamızın önderliğinde gönüllü olmak için el kaldırmasıyla kuruldu. O günden bu yana BilgiDET denizlerimizin varlığını sürdürmesi yönünde çeşitli gönüllülük çalışmaları yapıyor. Her önem dersi seçen öğrencilerden aramıza yeni gönüllüler katılıyor. Ben de altı aydır ekibimizin başkanı olarak katkı sağlamaya çalışıyorum.

Yalnızca üniversite öğrencilerinin mi katılabildiği bir topluluk?
Hayır, bütün duyarlı insanlar bu topluluğa katılabilirler. Benim Bilgi Üniversitesi'nde tanıştığım bir topluluk ama üniversite dışından gönüllüleri de bekliyoruz ve aramıza kabul ediyoruz, etkinliklerimizde de destek almaktan mutluluk duyuyoruz.

Ekipteki öğrenciler sosyal projelerde aktif olarak hangi aşamalarda görev alıyor?
BilgiDET her yaptığı faaliyette TURMEPA ile sürekli iletişim halinde… Birlikte ilerliyoruz. Bence işin en keyifli yanı projenin fikir aşamasından içeriğinin oluşturulmasına kadar karar alma şansına sahip olmamız. TURMEPA yetkilileri her aşamada bize destek oluyor. Ekibimizin zaten bir organizasyon yapısı ve işleyiş düzeni var. Bu çerçevede yaptığımız iş bölümü ile kolaylıkla ilerleyebiliyoruz. Örneğin projenin oluşum aşamasından uygulamasına kadar düzenli toplantılar yapıyoruz, ilerleyişimize ilişkin düzenli raporlar hazırlıyoruz, faaliyetin yapısına göre ekip içinde görev dağılımı yapıyoruz. TURMEPA bizlerle Deniz Elçileri Topluluk Kılavuzu'nu paylaştı, bu doğrultuda biz ekip kurduk.

Bizim ekibimizde, başkan, tanıtım ve iletişim sorumlusu, eğitim sorumlusu, raportör, proje sorumlusu ve etkinlik sorumlusu şeklinde sorumluluk paylaşımları mevcut.

Sosyal sorumluluk projeleri sizce neden önemli? Bugüne kadar hangi sosyal sorumluluk çalışmalarına katıldınız?
Sosyal sorumluluk projeleri insanların toplumsal konularla ilgili farkındalığını artırmak ve onları harekete geçirmek için çok önemli unsur. Karşılık beklemeden yapılan projeler manevi açıdan gönüllü kişiye önemli kazanımlar sağlıyor bence. Bugüne kadar yine üniversitemiz vasıtasıyla Düşler Akademisi'ndeki tatlı arkadaşlarımızla birlikte resim sergisine katılmıştık. Ayrıca zaman buldukça Antalya Gönüllüler Derneği'nin bazı projelerine destek olmaya çalışıyoruz. Hedefimiz sürdürülebilir STK katılımlarını hem Üniversitemiz hem de bizlere destek veren tüm paydaşlarımıza anlatmaktır. TURMEPA'nın yaptığı gibi.

"Sosyal sorumluluk projeleri insanların toplumsal konularla ilgili farkındalığını artırmak ve onları harekete geçirmek için çok önemli unsur."

TURMEPA'yla hangi çalışmalarda bulundunuz?
TURMEPA ile pek çok çalışmada bulunuyoruz. Kıyı temizliği, ilköğretim öğrencilerine eğitim verilmesi, dernek farkındalık çalışmaları ve yeni gönüllü arkadaşları aramıza katmak için kampüs içi faaliyetler yapıyoruz. Bence şu ana kadarki en önemli faaliyetlerimizden biri 2015 yılında TURMEPA'nın 5 Aralık Dünya Gönüllüler Günü'nü kampüsümüzde BilgiDET 'in katkısı ve ev sahipliği ile kutlamasıydı. Hem katılım yoğunluğu hem de aktivitenin içeriği açısından ekip olarak bizi farklı pek çok şey yapmak konusunda motive eden güzel bir çalışma oldu. Yaşadığımız bölgede eğitimlere dahil olmak ise hepimiz için ayrı bir gurur.

Projelerinizde, çevreci çalışmalarınızda maliyeti nasıl karşılıyorsunuz? Sponsorluk çalışmalarınız var mı?
Gönüllülük projeleri genelde çok fazla maliyeti olmayan işler. Ortaya çıkan ihtiyaçlarımızı yine gönüllüler bularak karşılamaya çalışıyoruz. Şu ana kadar BilgiDET olarak doğrudan sponsor bulmamız gereken bir durum olmadı. Ama TURMEPA'nın katkısının olduğu projelerde onlar tarafından sponsor bulunabiliyor tabi. Biz de okulumuzda yapabileceğimiz etkinlikleri kendi imkânlarımızla yapmaya çalışıyoruz. Yani kısaca hepimiz neye ihtiyacımız var ise o aşamada imkânlarımızı birleştiriyoruz ve hedefe ulaşıyoruz.

Öğrencilikte başlayan sosyal sorumluluk çalışmaları mezun olduktan sonra iş hayatında da devam ediyor mu? Bu şekilde mezun olup ekipte olan insanlar var mı?
Tabi ki de devam ediyor. Şu an bizim BilgiDET ekibimizde böyle biri yok çünkü 2014 Ekim ayında kurulduk. Bir sene sonra mezun olacağız. Fakat genel olarak üye ve gönüllülerimizde muhakkak vardır. Ben ve ekibim de seneye mezun oluyoruz ve ben hayatım boyunca devam etmeyi düşünüyorum. İşte bunu sağlayabilirsek hem TURMEPA için hem de ülkemiz sivil toplumu için önemli adımlar atmış ve bizler de birçok farklı kazanım elde etmiş olacağız.

yazı. Zeynep Özdemir

MAVİNİN GETİRDİĞİ LEZZETLER

DENİZİN DERİNLİKLERİNE NE KADAR İNERSEK, KARŞILAŞTIĞIMIZ GÜZELLİKLER BİR O KADAR ARTAR... DERİNDEN GELEN LEZZETLERİ DE NASIL SOFRALARDA BULUŞTURACAĞINIZ SİZİN SİHRİNİZİ TANIMLAR. SOMONDAN DİL BALIĞINA, AHTAPOTTAN KARİDESE, KALKANDAN DENİZTARAĞINA BELKİ DE BİLMEDİĞİNİZ DAHA NİCE DENİZ MAHSULLERİYLE NELER YAPABİLECEĞİNİZİ SİZLER İÇİN HAZIRLADIĞIMIZ TARİFLERLE GÖRÜN...

Meksika usulü Karides

MALZEMELER

- # 150 gram jumbo karides
- # Acı sos (miktarı isteğe bağlı)
- # Yarım çay bardağı Ayçiçek yağı
- # 1 çay kaşığı Meksika baharatı
- # 1 çay kaşığı kişniş
- # 3-4 diş sarımsak
- # Tuz

YAPILIŞI

Ayçiçek yağını bir tavada ısıtın. Ardından karidesleri ekleyin ve sotelemeye başlayın. Yaklaşık 2-3 dakika soteledikten sonra Meksika baharatı, tuz, acı sos ve sarımsağı ilave edin. Ocaktan almadan önce kişnişi ekleyip sıcak servis yapın. Afiyet olsun.

Istakoz Salatası

MALZEMELER

1 adet ıstakoz
Tabasco sosu
3 adet haşlanmış katı yumurta
2 adet soğan
Yeşillikler (Damak tadına göre değişebilir. Marul, lolorosso gibi)
2 yemek kaşığı dereotu
2 adet limon
4 diş sarımsak
Yarım çay bardağı zeytinyağı

YAPILIŞI

Istakozunuzu su dolu tencerede yarım saate yakın haşlayın. Haşlanmış ıstakozlarınızın öncelikle kıskaçlarını kırın ve etlerini çıkarın. Istakozun en sert yeri olan kıskaçlarını haşlanır haşlanmaz kırmanız daha kolay olacaktır. Pense yardımıyla da kırabilirsiniz. Kıskaçları kırdıktan sonra ıstakozun vücudunu sırtla kuyruk kısmının birleştiği yerden ikiye ayırın. Tüm etleri çıkardıktan sonra bir tabağa dizin. Diğer taraftan haşladığınız yumurtaları ve soğanları ince ince doğrayın. Kullanmak istediğiniz yeşillikleri servis kâsenize dizin. Üzerine ıstakozları, yumurtayı ve soğanı ekleyin. Ayrı bir kapta limon suyunu, zeytinyağını, tabasco sosunu, sarımsak, tuz ve karabiberi sos kıvamına getirin. Salatanıza sosu eklediğinizde ıstakoz salatanız hazır demektir. Şimdiden afiyet olsun.

Deniz ürünlü Risotto

MALZEMELER

1 su bardağı risotto pirinci
80 gram kalamar
50 gram kum midyesi
50 gram kerevit
1 diş dövülmüş sarımsak
1 çorba kaşığı tereyağı
2 çorba kaşığı zeytinyağı
10 adet kiraz domates
1 çorba kaşığı rendelenmiş parmesan peyniri
Yarım su bardağı beyaz şarap
1 su bardağı balık suyu
1 tatlı kaşığı fesleğen

YAPILIŞI

Dilimlenmiş kalamarı, kum midyelerini, kereviti, dövülmüş bir diş sarımsağı, iki çorba kaşığı zeytinyağı ve bir çorba kaşığı tereyağını kavurun. Ardından risotto pirincini, kiraz domatesleriyle birlikte karışıma ekleyin. Bir dakika kavurduktan sonra yarım su bardağı beyaz şarabı ve bir su bardağı balık suyunu ekleyin. Önce harlı sonra kısık ateşte pirinç yumuşayana kadar pişirin. Üzerine fesleğen ve rendelenmiş parmesan peyniri serperek, servis yapabilirsiniz. Afiyet olsun

Beşamel Soslu Deniztarağı Çorbası

MALZEMELER

4 adet deniztarağı
100 gram rezene
Zeytinyağı
Limon
Tuz
Karabiber

YAPILIŞI

Deniztarağını tuz ve karabiberle tatlandırarak kızgın tavada arkalı önlü pişirin. Rengi değiştikten sonra tereyağı ekleyerek iyice pişirmeye devam edin. İnce dilimlenmiş portakalların üzerine zeytinyağı ve limonla marine edilmiş rezeneleri ilave edin. Pişirmiş olduğunuz deniztaraklarını da en üste koyarak servis edin. Etrafına tercihe göre meyve de ekleyebilirsiniz. Afiyet olsun.

röportaj. **Zeynep Özdemir**

HASLET SOYÖZ;

"Resim; insanın sevgilisiyle oturup yemek yemesi gibi..."

HEM RESSAM HEM KARİKATÜRİST, HEM BAŞARILI HEM DE MÜTEVAZI... SANAT HAYATININ 40. YILINI KUTLUYOR VE HEP DAHA İYİ İŞLER BAŞARMAK İÇİN DUR DURAK BİLMEDEN ÇALIŞIYOR. RAHMİ KOÇ MÜZESİ'NDE SERGİLEDİĞİ 'FENERLER' RESİM SERGİSİ DE BİZİ MAVİ BİR YOLCULUĞA ÇIKARIYOR... "FIRÇADAN SÜZÜLEN VE BAMBAŞKA BİR HAYALE SÜRÜKLEYEN RESİM, SİZİN İÇİN NEDİR?" DİYE SORUYORUZ HASLET SOYÖZ'E: "RESİM, İNSANIN SEVGİLİSİYLE OTURUP YEMEK YEMESİ GİBİ" DİYOR VE EKLİYOR; "RESİM SABIRLI OLMAYI DA ÖĞRETİR."

Deniz Fenerleri fikri nerden çıktı?

Rahmi Koç Müzesi'nde sergi açmıştım. İlk sergimin konusu teknelerdi. Osmanlı'nın son dönemine ait, Kurtuluş Savaşı ve Cumhuriyet'in ilk yıllarına ait 30 tane gemi saptamıştım. Bu gemilerin portrelerini yaptım. Bana ilk sergimde ikinci sergim için ne yapmayı düşündüğümü sormuşlardı, deniz feneri demiştim. Deniz fenerlerinin şöyle zorluğu var; her fener Türkiye'nin farklı kıyılarında yer aldığı için gidip kalmak bir mesele. Ve sponsorluk gerektiren bir işti. Öylece kaldı o proje. Sonra başka konularla ilgili iki sergi daha açtım. Son sergimden sonra artık fenerleri yapmalıyım diye düşündüm. İki yıl gibi bir süre içerisinde bu sergiyi hazırladım.

Fenerleri yerinde göremediğinizi söylediniz. Bazılarına internet yardımıyla baktınız. Çizim açısından yerinde görmek daha büyük bir avantaj mı?

Fenerleri seçerken rastgele değil, konumunu ve denizi görüyorum. Denize de o döneme ait bir tekne koyuyorum. Bu bir açı. Bu açının olmadığı fenerleri kullanamadım. Çok uygun olan fenerleri iki farklı açıdan iki kez yaptım.

Hem karikatür hem yağlı boya yapıyorsunuz. Arasında bir tercih yapmanız gerekse...

1970'li yılların başında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü, bugünkü Gazi Üniversitesi'nin resim bölümünü kazanmıştım. İki yıl gittim, resim notlarım çok iyiydi fakat sağ-sol olayları sebebiyle devam edemedim. Devam edemeyince arayışlara girdim. Bu arayışlara girince karikatüre başladım. Ankara Sanat Tiyatrosu'nda açıldı ilk sergim. Daha sonra profesyonel çizer yaşamım başladı fakat Ankara değil İstanbul bu işin merkeziydi. İstanbul'a taşındım ve buradaki gazetelerde devam ettim çizerliğe.

Gazeteleri isteyerek mi tercih ettiniz?

Hayır. O yıllarda Eski Dış İşleri Bakanı İsmail Cem, TRT Genel Müdürü'ydü. Oradan ayrılınca Politika isimli bir gazete çıkardı. Ben Ankara'daki bu gazetede amatör olarak çiziyordum. İstanbul'a geldiğimde kapısını çaldığım ilk gazete oldu. Hemen beni işe aldılar ve o günden beri gazetelerde çalıştım.

Çizimleriniz bir olayı en kısa yönden anlatmaya yönelik…
Karikatürün özelliği o.

Hiç çevreye yönelik, eğitici çalışmalarda bulundunuz mu?
Tabii ki. Simavi Uluslararası Karikatür Yarışması'nda birinci olup ikinciliğe düşürülen bir karikatürüm var. Doğayla ilgiliydi, üniversitelerde bitirme tezi dahi oldu. Betonlaşmış bir İstanbul'un içinde yeşil kalmış tek bir mezarı anlatıyordu.

Neden ikinciliğe düşürüldü?
İlk kez gerçekleştirilen bir yarışmaydı, bir Türk'e vermek istemediler. Ödül de büyüktü. Bir Türk'e ödül verdiklerinde uluslararası ortamda imajlarının zedeleneceğini, kendi kendilerine ödül kazandırdıklarının söyleneceğini düşündüler.

"Gazeteci zekasını; bir konuyu hangi sembolle, nasıl anlatacağını bularak ortaya koyar. Siyaset ayrımı önemli değil, nasıl yapacağın önemli."

İlk serginize geri dönmek istiyorum ben. Tekneler'e…
İlk sergim Rahmi Koç'un desteğiyle bu müzede açıldı. Çok büyük bir ilgi gördü. Hemen hemen tüm köşe yazarları yazdı, gazeteler ve televizyon kanalları yayınladı. Röportajlar yapıldı. Her geminin bir hikayesi vardı. Çünkü bizim gemilerimizdi onlar. O günlerde akla gelmeyen konular yine gündeme taşınmış oldu. O çok başarılı geçtiği için devam etme kararı aldım. Rahmi Koç da sergiye katılmıştı ve çok beğendiğini mektupla iletmişti.

Sosyal Sorumluluk anlamında projelerde yer almak ister misiniz?
Evet, çok isterim. Sergilerim denizle ilgiliydi, galiba bundan sonra da hep denizle ilgili sergiler hazırlayacağım. Gazeteciliğin getirdiği yönle olsa gerek, sergilerimin hep belgesel konsepti var. Son sergim Bir Balıkçı Köyü'ydü. O köy yok olma tehlikesiyle karşı karşıya, çünkü havalimanı oraya yapılıyor.

Çok fazla karikatürist var. Onları nasıl görüyorsunuz. Cesurlar mı?
Ben meslek yaşamıma gazetelerde başladığım için, benim karikatür anlayışım çok büyük farklılık gösteriyor. Hayatımda hiç mizah dergisi alıp okumadım. Bazı yerlerde gördüğüm kadarıyla, çok fazla yazı var. Sıkıcı geliyor bana. Üstelik çok fazla bel altı espri var. Halbuki karikatür az yazı içermeli veya sadece çizimle anlatılmalı. Türk karikatüründe benim başladığım yıllarda yeni bir kuşak ortaya çıktı. 70 kuşağı diye adlandırıldılar. Bunun bir kısmı gazetecilerde, bir kısmı da Gırgır dergisinde çalışıyorlardı. Oğuz Aral, o dergide çizecek karikatüristlerin kendisi gibi çizmesini istedi. Bu bir nesli fabrikasyon hale getirdi bana göre. Bu olmasaydı, her çizenin ayrı bir kişiliği olacaktı. Örneğin, bizden önceki kuşak olan 50 kuşağının çizgileri birbirinden farklıdır. Doğru olan da budur.

Kitap çıkarmayı düşünüyor musunuz?
Yaklaşık 10-12 tane kitabım var zaten. Bu yıl da 40. sanat yılımı kutluyorum. Belki bu kapsamda bir karikatür albümü çıkarabilirim. Herhalde 1970 ve 2016 arasındaki Türkiye tarihinin anlatımı olabilir bu karikatür albümü.

Sizin gözünüzden 40 yılınız nasıl geçti?
Çok güzel geçti. Sadece karikatür olarak değil. Gazetelerde çalıştığım için önemli kişileri tanıdım, tarihe tanıklık ettim. Eğer sanatı yaparken samimiyseniz ve iyi yapmaya çalışıyorsanız karşılığını okurdan bir sevgi tepkisi olarak alıyorsunuz. Bunu her zaman yaşadım. Ama şunu da hep söylerim: Alkış, bir sanatçının ölümü için tabancadır. Alkışa itibar etmemek gerekir. Ülkemizde en kötü şey, her şeyin çok güzel olduğunu söylemeleri. Bir adam kötü bir şairdir mesela, ama bütün eleştirmenler tarafından güzel olduğu söylenir. Gelişmemişlikten, iyi ve kötüyü ayıramamaktan kaynaklanıyor bu. Bizde güzel-çirkin ayrımı yapabilecek kapasite yok.

Sizce gelişir miyiz bu konuda?
Bu toplumun bütün kurumlarıyla olacak bir şey. Tek başına olmaz. O yüzden olmuyor zaten. İleride Türkiye gelişirse sanat da gelişir.

Ülke gelişmezse sanat da gelişmez. Benim Fenerler sergim, sadece denizcilerin ilgisini çeker. Onlar bilir dalganın nasıl olacağını. Bildiği için eleştirebilir.

Teknelerle, denizle aranız nasıl?

Abimin bir teknesi vardı. Abim benim dostum. Benden bir ya da iki kuşak ileride olan arkadaş grubuyla açılırdık. Yaş ilerleyince bitti. En son Meriç Köyatası'nın teknesiyle açıldım.

Belgesel de yapıyor musunuz?

Belgesel değil de, fırsat buldukça gazeteye siyasi karikatürlerin dışında gidip geldiğim yerler, yaşam, kültür vs. hakkında çalışmalar yapmıştım.

Siyasi karikatürler yapmak daha mı zor?

Karikatür meramını çok kısa sürede anlatan bir yol ve bunun bir dili var. Bunun dili çizgi ve semboller. Gazeteci zekasını bir konuyu hangi sembolle, nasıl anlatacağını bularak ortaya koyar. Siyaset ayrımı önemli değil, nasıl yapacağın önemli. Siyasi karikatür yapmak, baskı varsa zor. Yazı işleri, genel yayın yönetmenine ters gelen işleri yapamam.

Çizdikten sonra onay süreci oluyor mu?

Bazı genel yayın müdürleri sayfaya girmeden önce görmek isterler. Fakat artık teknik çok geliştiği için evden gönderiyorum karikatürlerimi. Sakıncalı ya da sakıncasız olduğuna karar veriyorlar.

Daha önce hiç geri döndü mü?

Evet. Bütün karikatüristlerin başına gelmiştir bu.

Hangi konu üzerineydi geri gelen karikatürünüz?

O kadar çok oldu ki… Bazen kullanılan semboller yoruma açıktır. Bunu okuyanlar farklı yorumlayabilirler. Bu aşamada geri dönebilir. Yazı işlerinin tereddüdü olabilir.

Karikatür mü yağlı boya mı?

İkisi çok farklı noktalar. Karikatürü kurtulmam gereken bir bela gibi görüyorum. Sabah gözümü açtığımda gündemimi, o gün ne çizeceğimi saptamaya çalışıyorum. Bunu bulduktan sonra çizip gazeteme gönderiyorum. O üzerimde bir baskı olarak duruyor. Ama resim öyle değil. Resim, insanın sevgilisiyle oturup yemek yemesi gibi. Sabırlı olmayı öğretiyor. Çok farklı tatlar. Karikatür kahvaltı, resim akşam yemeği. Dara düştünüz, bela var başınızda, kurtulmak istiyorsunuz. Kurtulunca 'oh' diyorsunuz; bu, karikatür. Tatile çıkıyorsunuz, denize giriyorsunuz; resim bunun gibi.

Yağlı boya karikatür gibi değil. A4'ü alıp çizince bitmiyor iş. Tuvalin hazırlanması var, astarın atılması ve kuruma süresi var. Resmin renklerinin astarını vuruyoruz daha sonra. Tüm bunlar kuruduktan sonra kat kat ilerleyip, gerçek resme ulaşıyoruz. Bazı resimler başladıktan sonra bozmadan, çok rahat finale ulaşılıyor. Bazı resimlerde ise problemler çıkıyor. O problemi kapatıyor, tekrar yapıyoruz. Kalın bir boya sürmediyseniz, kapatma şansınız yüksek.

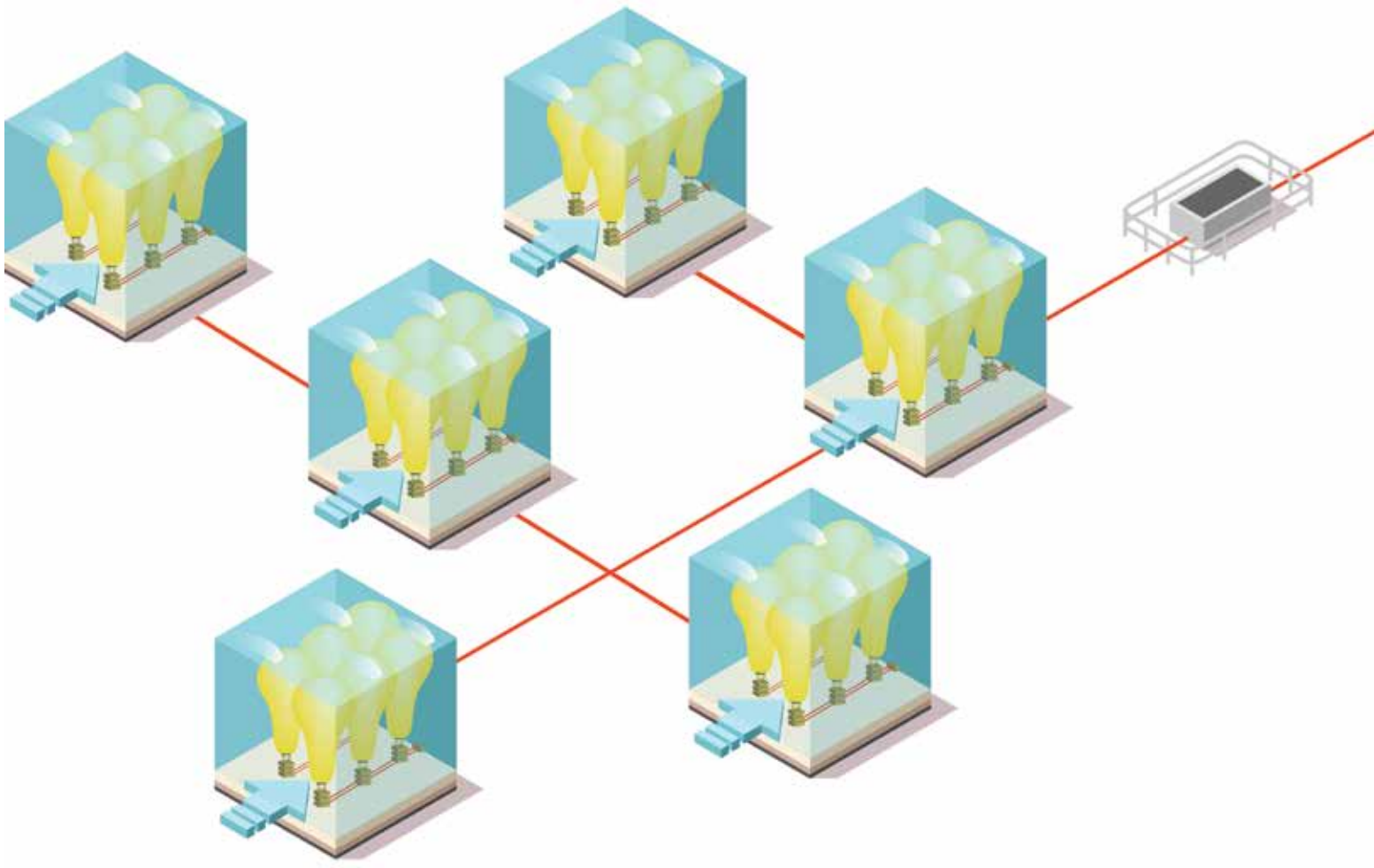
Bitirip tekrar başladığınız oldu mu?

Oldu. Tuvali söküp baştan başladığım çok oldu.

yazı. Murat Erdoğan

DÜNYA YENİLENEBİLİR ENERJİYE GEÇMEK ZORUNDA!

KASIM-ARALIK 2015 TARİHİNDE GERÇEKLEŞTİRİLEN BİRLEŞMİŞ MİLLETLER İKLİM ZİRVESİ'NDE KÜRESEL ISINMANIN İKİ DERECENİN ALTINDA TUTULMASI HEDEFLENDİ. İKLİM ZİRVESİ'NDE BİR YANDAN MEVCUT KAYNAKLARIN DAHA VERİMLİ KULLANIM YOLLARI ARANIRKEN, DİĞER YANDAN ALTERNATİF ENERJİ KAYNAK ARAYIŞI DEVAM EDİYOR. SON OLARAK KANADA MERKEZLİ HYDROSTOR ADLI ŞİRKET, SU ALTI BALONLARI PROJESİ İLE YENİLENEBİLİR ENERJİ ÜZERİNDE ÇALIŞIYOR.

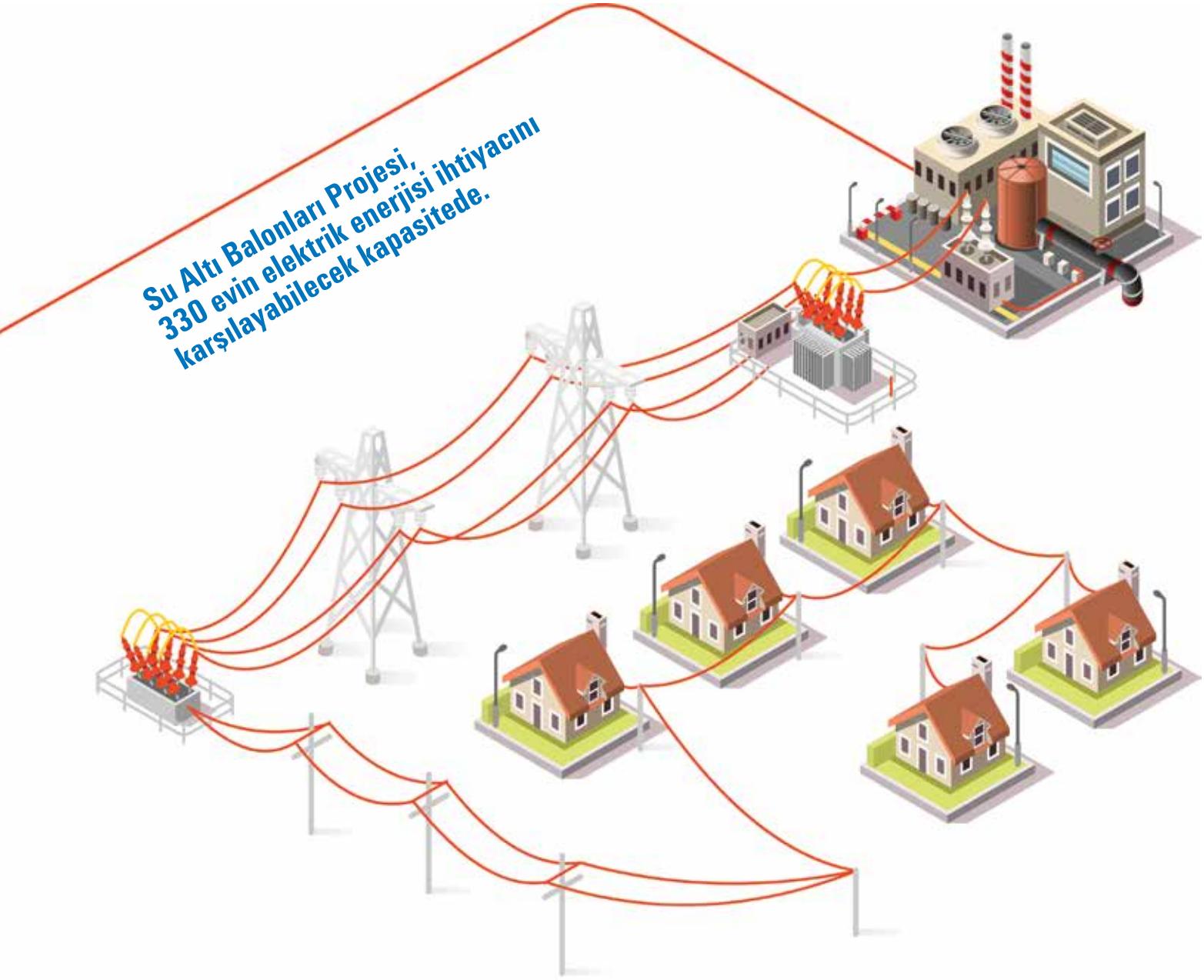


Yenilenebilir enerji kavramı BM İklim Zirvesi ile birlikte daha çok gündeme gelen bir konu oldu. Fransa'nın başkenti Paris'te 30 Kasım-12 Aralık 2015 tarihleri arasında gerçekleştirilen Birleşmiş Milletler İklim Zirvesi'ne 195 ülke katılım sağladı. Küresel ısınmanın iki derecenin altında tutulması kararlaştırılan zirvede, esas hedefin 1,5 derece olduğuna vurgu yapıldı. İklim Zirvesi'nde bir yandan mevcut kaynakların daha verimli kullanım yolları aranırken, diğer yandan alternatif enerji kaynak arayışlarının devam etmesi gerektiği belirtildi. Bu nedenle, küresel ısınmanın yol açtığı iklimsel değişikliklerden en çok etkilenen ada ülkeleri ile yenilenebilir enerjilere geçecek yoksul ülkelere 100 milyar dolar mali yardım yapılacak.

YENİLENEBİLİR ENERJİNİN PAYI SADECE YÜZDE 1.5

Bugün birincil enerji arzının yüzde 81'ini fosil yakıtlar oluşturuyor. Enerji arzında kömür yüzde 25, doğalgaz yüzde 23 ve petrol yüzde 33 paya sahip. Güneş, rüzgar gibi yenilenebilir enerjiler ise bugün dünyanın toplam enerji arzının sadece yüzde 1.5'ini oluşturuyor. Fosil yakıt tüketimi ile oluşan karbondioksitin (CO_2), toplam sera gazı içindeki payı dörtte üçe yakın. Dolayısıyla sera gazı salınımını azaltmak için CO_2 salınımını azaltmak şart. Bu nedenle başta gelişmiş devletler olmak üzere çeşitli enerji şirketleri alternatif enerji arayışını sürdürüyor. Kanada merkezli Hydrostor adlı şirket, Su Altı Balonları Projesi ile yenilenebilir enerji için test yapıyor.

Su Altı Balonları Projesi, 330 evin elektrik enerjisi ihtiyacını karşılayabilecek kapasitede.



SIKIŞTIRILMIŞ HAVA TEKNOLOJİSİ İLE ELEKTRİK ÜRETECEK

Toronto yakınlarındaki Ontario Gölü'nde ilk tesisini kuran şirket, altı balonun suyun 55 metre altında bulunan boru hattıyla elektrik şebekesinin birbirine bağlanmasıyla kuruldu. Düzenekteki balonlarda bulunan havanın türbinleri döndürerek elektrik üretmesini sağlayan bu yeni buluş, tesisteki elektrik üretim miktarını 660 kilovat olarak gerçekleştiriyor. Şirket, bu yeni enerji üretim şeklinin mevcut en iyi bataryalardan elde edilen elektrikten iki kat daha fazla elektrik enerjisi üretebildiklerini belirterek, projenin maliyetinin ise çok daha ucuz olduğunu ifade ediyor. Hydrostor CEO'su Curtis VanWalleghem, "Basınçlı hava yaklaşık 40 yıldan bu yana var. Yaygın kullanılmamasının sebebi ise havanın depolanma sorunuydu" diyor. Ardından kendilerinin hidrostatik su basıncı kullanarak bu yenilenebilir enerji kaynağını kurduklarını söylüyor. Su altında yaklaşık 10 metre genişlik ve 40 metre uzunluğunda bir alan kaplayan su altı balonları için şirket, 20 yıl garanti veriyor olsa da balonlarda meydana gelebilecek hasarlar nedeniyle bu süreci 10 yıla indirgemeyi planlıyor. Elektrik enerjisi sıkıştırılmış hava ile elde ediliyor. Enerji düzeneğinde kullanılan malzemenin, batık gemileri okyanus dibinden çıkarırken kullanılan cihazlarla aynı olduğunu belirten şirket, bu sistemin, "sıkıştırılmış hava" enerji sisteminin kalbini oluşturduğunu ifade ediyor. Dolayısıyla düzenekteki fazla enerji, Hydrostor teknolojisiyle sıkıştırılmış havaya çevriliyor. İşlem sırasında ortaya çıkan ısı da, ısı değiştiriciler aracılığıyla depolanıyor. Ontario Gölü'ndeki havanın, ihtiyaç duyulduğunda doğal basınç aracılığıyla araziye pompaladıklarını belirten şirket, bu işlem sürecinde türbinlerden geçen havanın elektrik enerjisine dönüştüğünü belirtiyor.

6 BALON İLE 330 EVİN ENERJİSİNİ ÜRETMEK MÜMKÜN

Bu gölgedeki yenilenebilir enerji tasarımı su altı balonları projesinin 330 evin elektrik enerjisi ihtiyacını karşılayabilecek kapasitede olduğu açıklanırken, bu rakamın artırılabileceği de ifade ediliyor. Hydrostor su altı balonları adlı elektrik enerjisi üreten projenin dünyanın birkaç noktasında daha geliştirildiği bildirilirken, 2016 yılının sonu itibariyle bir başka tesiste daha geliştirilmeye başlanacağı açıklandı. Şirket yöneticilerinden Vsaid Van Walleghem, G20'de 2050 yılına kadar fosil yakıtlardan kurtulmak üzerine durulduğunun özellikle belirttiğinin altını çizerek, 'Yeşil ve yenilenebilir enerjiye katkıda bulunmak için bu teknolojinin üzerine çalıştıklarını' ifade ediyor.

SEN DE BİZE KATIL
DENİZLERİMİZİ BİRLİKTE KORUYALIM

Eğitim Gönüllüsü
Etkinlik Gönüllüsü
Ofis Gönüllüsü
Gönüllü Objektif
Teknoloji Gönüllüsü
Ar-Ge Gönüllüsü
Sosyal Medya ve İletişim Gönüllüsü
Savunuculuk ve Proje Gönüllüsü
Kaynak ve Fon Yaratma Gönüllüsü
Lise ve Üniversite Deniz Elçileri Programı

DenizTemiz Derneği/ TURMEPA
www.turmepa.org.tr
gonulluyum@turmepa.org.tr

TURKISH MARINE ENVIRONMENT
DENİZTEMİZ '94 TURMEPA
PROTECTION ASSOCIATION

TURMEPA VE İDO DENİZİ GÖRMEMİŞ 350 ÇOCUĞU DENİZLE TANIŞTIRDI

DENİZLERLE ÇEVRİLİ, İÇİNDEN DENİZ GEÇEN İSTANBUL'DA 200 BİNİN ÜZERİNDE DENİZİ HİÇ GÖRMEMİŞ ÇOCUĞUN YAŞADIĞI TAHMİN EDİLİYOR. DENİZTEMİZ DERNEĞİ/ TURMEPA , "GÖRMEDİĞİM ŞEYİ BİLEMEM, BİLMEDİĞİM ŞEYİ SEVEMEM, SEVMEDİĞİM ŞEYİ DE KORUYAMAM" ANLAYIŞINDAN HAREKETLE, BU YIL DENİZİ GÖRMEMİŞ İSTANBUL ÇOCUKLARINI MARMARA DENİZİ'YLE TANIŞTIRDI.

Dezavantajlı bölgelerde yaşayan yaklaşık 350 çocuk, İstanbul - Yalova rotasında seyreden deniz otobüsü seferi sırasında eğlenerek aldığı eğitimlerle çevresine sahip çıkmayı öğrendi.

BAĞCILAR, SULTANBEYLİ ve KARTAL'da yaşayan ve bu ilçelerde okullara giden ilköğretim öğrencilerini, her sene olduğu gibi bu yıl da **İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü** belirledi. Bu yıl 8. kez düzenlenen TURMEPA çocuk şenliği, **İDO** ve İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü iş birliğinde gerçekleştirildi. Çocukların etkinlik alanlarına taşınmasını **City Turizm** ve **Yalova Belediyesi** üstlendi; **BTA** kumanya desteği sağladı.

Projenin bu yılki teması **"Marmara Denizimizi Tanıyalım ve Koruyalım"** oldu. Bu sene İstanbul - Yalova rotasında tüm gün süren etkinliğe katılan çocuklar Yalova Kâğıt Müzesi'nde etkinlikler yaptı ve Yürüyen Köşk'ü gezdi.

Deniz Temiz Derneği/ TURMEPA Genel Müdürü Akşit Özkural, "Bu çok özel ve anlamlı etkinliğin bu yıl sekizincisini düzenlemekten övünç duyan TURMEPA, yine İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün iş birliğiyle bu yılki etkinlikle birlikte 11.500'e yakın çocuğu denizle buluşturmuş oldu; ama daha İstanbul'da on binlerce çocuk denizle tanışmayı bekliyor. Bunu söylemekten hep çok gurur

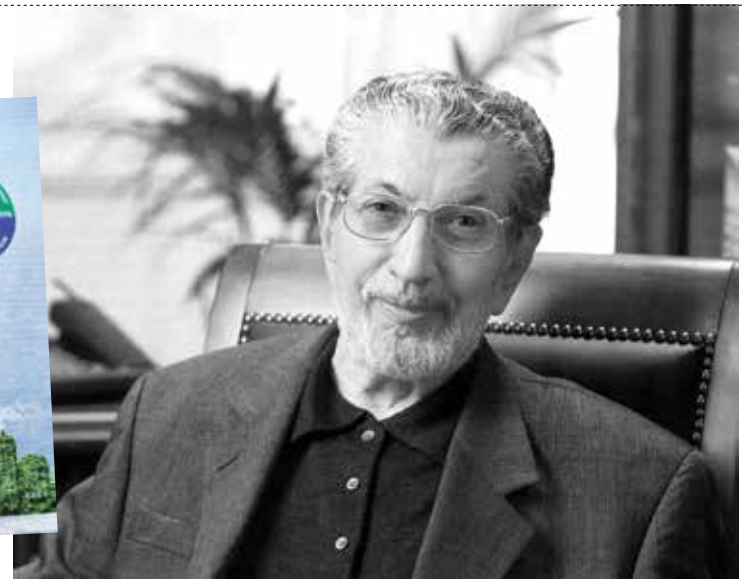
duydum; bizim etkinliklerimizle birlikte çocuklarımız çevresine ve dolayısıyla geleceğine sahip çıkmayı öğreniyor. Ayrıca bizlerden desteklerini esirgemeyen ve bizimle beraber, bu günü çocuklara gerçek bir bayram hediyesine dönüştürmek için özveriyle çalışan başta İDO olmak üzere City Turizm, Yalova Belediyesi ve BTA'ya da teşekkür ediyoruz" dedi.

Bu mavi gezide **70'e yakın TURMEPA Gönüllüsü** abi ve ablaları, çocuklara çevrelerine ve geleceklerine sahip çıkmanın önemini anlattı ve rehberlik etti. Düzenlenen eğitimlerde gönüllüler çocuklara Marmara Denizi'nin önemini anlatırken, çocuklar abi ve ablarıyla eğlenceli oyunlar oynayarak bilgilerini pekiştirdi.

İDO Genel Müdür Yardımcısı Murat Altıkardeşler şunları söyledi: "Deniz yolculuklarının keyifli adresi İDO olarak, çocuklarımıza deniz sevgisini aşılayan böylesine anlamlı ve güzel bir etkinliğe katkı sağlayabildiğimiz için çok mutluyuz. Bütün çocukların denizle tanışıp, güzelliklerini yaşayabildiği, çevreyle ve doğayla iç içe büyüyebildiği yarınlara kavuşabilmek dileğiyle tüm çocuklarımızın 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı kutluyoruz. Denizin enginliği, çocukların da ufkunu genişletecek, temiz bir doğayla iç içe büyüyen gençler daha sağlıklı olacaktır. Bu anlamda TURMEPA'nın çalışmalarını çok değerli buluyoruz ve katkı sağlayabildiğimiz için çok mutluyuz. TURMEPA ve diğer sivil toplum kuruluşlarımızla bu tür güzel iş birliklerine ve sosyal sorumluluk çalışmalarına önümüzdeki günlerde de devam edeceğiz."

City Turizm Yönetim Kurulu Başkanı Osman Sarıal,"Ülkemizin ve dünyamızın geleceği olan çocuklarımızın City Turizm ailesi olarak, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı en içten dileklerimizle kutluyoruz. TURMEPA'nın düzenlediği İstanbul'un Çocukları Denizle Buluşuyor projesi ile çocuklarımızın sevincine bu yıl da katkıda bulunmaktan dolayı gurur ve onur duymaktayız" dedi.

Daha önce denizle hiç tanışmamış olan çocuklar 23 Nisan etkinliğinde unutulmaz bir deneyim yaşadılar. Çocuklar; denizin hayallerinden bile daha büyük olduğunu söylediler!



Sabri Ülker Çevre Ödülü, Hydromx Enerji Tasarrufu Projesi'nin oldu

TURMEPA İŞ BİRLİĞİ İLE YILDIZ HOLDİNG'İN KURUCUSU SABRİ ÜLKER ADINA DÜZENLENEN ÇEVRE ÖDÜLÜ'NÜN ÜÇÜNCÜSÜ, HYDROMX ENERJİ TASARRUF PROJESİ'NE VERİLDİ. İLERİ TEKNOLOJİ KULLANILARAK GELİŞTİRİLEN BİR NANOLİKİD OLAN HYDROMX, ENERJİ TÜKETİMİ VE KARBON SALINIMINI YÜZDE 35 ORANINDA AZALTIYOR.

Kazanımlarını toplumla paylaşma ve sürdürülebilir üretim konusunda duyarlı bir bakış açısı izleyen Yıldız Holding'in, TURMEPA iş birliğiyle yürüttüğü Sabri Ülker Çevre Ödülü'nün üçüncüsü sahibini buldu. Başvuru kriterlerini yerine getiren 274 proje arasından, enerji tasarruf sıvısı olan ve ısı aktarımını geliştirmek için Nano-TermoTM teknolojisini kullanan Hydromx Enerji Tasarruf Projesi, ödülü almaya hak kazandı. Sabri Ülker Çevre Ödülü, 23 Mart 2016 tarihinde düzenlenen törenle sahibine takdim edildi.

Ödül, karbon salınımı konusuna verildi

Ödül töreninde konuşan Yıldız Holding Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Ali Ülker, "TÜİK verilerine göre 2012 yılında kentleşme oranı yüzde 78 oldu. Sanayileşme ile birlikte son 30 yıldaki hızlı nüfus artışı ve çarpık kentleşmenin olumsuz etkileri, kentlerde yaşayanların yaşam kalitelerini düşürüyor ve doğa ile olan bağlarını kısıtlıyor. Ödüle başvuran projelerin, ülkemiz insanının yaşam kalitesini ve doğal yaşam kaynaklarının verimini yükseltmeye katkıda bulunuyor olmasını istiyoruz. Ödülü kazanan projemiz, hepimizin gündeminde giderek yerini artıran enerji ve karbon salımı konusunda" şeklinde bir konuşma yaptı. Enerji konusunun önümüzdeki dönemde daha fazla önem kazanacağına dikkat çeken Ali Ülker, bu sebeple Sabri Ülker Çevre Ödülü'nün enerji alanında çalışma yapan bir girişimciye verildiğini söyledi. Ülker, konuşmasının sonunda Türkiye'de deniz ve su kaynakları için 22 yıldır mücadele eden TURMEPA'ya teşekkür etti.

274 başvuru arasından seçildi

TURMEPA Yönetim Kurulu Başkanı Tezcan M. Yaramancı, değerlendirme sürecinde, ödül alacak projenin toplumda farkındalığı artıracak ve örneklerinin çoğalmasına katkıda bulunacak bir proje olmasına özen gösterdiklerini belirterek şunları söyledi: "Birinciyi seçerken birbirinden değerli projeler arasında bir hayli zorlandık, iki kez ön eleme uyguladık. Alanında otorite olan seçici kurul üyelerimiz, 274 adet başvuruyu değerlendirdi ve beş projeyi jüriye sundu. Bu projeyi ödüle layık görmemizdeki en önemli etken, uygulanmış ve başarısının kanıtlanmış olmasıdır. Ümit Özdoruk, ekibiyle nanoteknolojiyi kullanarak üretilen ve yüzde 35 oranında tasarruf sağlayan bir nanolikid olan Hydromx'i hayata geçirmiş. Bu proje enerji tasarrufunun yanı sıra ticari açıdan getireceği katkılar açısından da çok önemli."

Türkiye'de ve dünyada bir ilk

Hydromx, Ümit Özdoruk'un ısı iletkenliğini sudan daha iyi gerçekleştirebilecek bir sıvı geliştirme hayali ile ortaya çıktı. 12 kişilik Ar-Ge ekibiyle 2008 yılına kadar sürdürdükleri çalışmalar sonucunda Hydromx'i geliştirdi. Hydromx, kapalı devre ısıtma ve soğutma sistemlerinde, suyun yerine kullanılan ve ısı transfer verimliliğini artırarak yüzde 35'e varan tasarruf sağlayan organik bir solüsyon. Hydromx'in fikir babası Ümit Özdoruk, mevcut kapalı devre ısıtma/soğutma sistemlerinde, su ve suyun negatif etkilerini gidermek amacıyla şartlandırıcı, antifiriz gibi kimyasallar kullanıldığını ifade ediyor.

Dünyada ve Türkiye'de bir ilk olan Hydromx, 30 ülkede tescil edilmiş durumda. Ümit Özdoruk, İstanbul'da alışveriş merkezi, sosyal tesisler, çeşitli belediye ve kamu binaları; İngiltere'de Sherwood Ormanları'ndaki sosyal tesisler, futbol stadyumları; ABD'de önde gelen medya kuruluşlarının veri merkezileri; Hindistan'da beş yıldızlı otel zincirleri gibi farklı coğrafyalarda ve binalarda olan soğutma ve ısıtma sistemlerinde Hydromx kullanıldığını söylüyor.

HYDROMX SAYESİNDE ELDE EDİLEN BAZI KAZANIMLAR

* **Ekipmanların çalışma süresini kısaltarak toplam hizmet ömrünü uzatır.**
* **Isı transfer verimliliğini artırarak yüzde 35'e varan enerji tasarrufu sağlar.**
* **Karbon salınımında yüzde 35 azalma sağlar.**
* **Minimum 15 yıl kullanım ömrü vardır.**
* **Hydromx ürününün çevresel etkisinin düşüklüğü sayesinde kullanımı net olarak CO_2 tasarrufu (CO_2 ayak izi ufaltma) sağlamaktadır, bu sayede iklim değişikliği ile mücadeleye destek vermektedir. Doğada homojen bir şekilde dağılıp kaybolmaktadır.**
* **Dünyanın sadece yüzde 5'i Hydromx kullansa; karbon salınımı yılda 86 milyon 505 bin ton azalabilir. Bu da yaklaşık olarak 247 milyon 160 bin ağacın tuttuğu karbon miktarına denk gelir.**

TURMEPA'nın Mavi Kuşak Hareketi - İstanbul Boğazı Projesi'ne coşkulu final!

TURMEPA'NIN MITSUI & CO., LTD. DESTEĞİ VE İSTANBUL İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ İŞ BİRLİĞİYLE, EKİM 2013 - ARALIK 2015 TARİHLERİ ARASINDA YÜRÜTTÜĞÜ MAVİ KUŞAK HAREKETİ - İSTANBUL BOĞAZI PROJESİ, 22 MART 2016'DA PİRİ REİS ÜNİVERSİTESİ'NDE GERÇEKLEŞEN MUHTEŞEM BİR KONSERLE FİNAL YAPTI. PROJENİN KAPANIŞ KONSERİNDE, GENÇLERİN HAYRAN OLDUĞU CAN BONOMO SAHNE ALIRKEN, KLASİK MÜZİK GRUBU BIS-QUARTET İSE DİNLEYİCİLERİ BOĞAZ'DA NOSTALJİK BİR SEYRE ÇIKARDI.

2013-2015 yıllarında 50 bin çocuğa ulaşıldı

Etkinliğin açılış konuşmasını yapan DenizTemiz Derneği/ TURMEPA Genel Müdürü Akşit Özkural şunları söyledi: "İstanbul Boğazı'nı korumak, gelecek nesillere ve deniz canlılarına yaşanabilir sular bırakmak amacıyla eğitim çalışmaları yürüten ve bu çalışmalarla geniş kitlelere ulaşan projemiz 2013 -2015 yılları arasında 50 bin çocuğa erişerek misyonunu tamamladı. Projemizin başlangıcından sonuna kadar bizlere verdikleri desteklerden dolayı, ana sponsorumuz Mitsui Co., & Ltd. Türkiye Temsilcisi Mr. Yuichi Aoki'ye çok teşekkür ederiz. Ayrıca bu projeye katkılarından dolayı İstanbul İl Milli Eğitim Eski Müdürü - Milli Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu Başkanı Sayın Dr. Muammer Yıldız'a, Piri Reis Üniversitesi Rektörü Sayın Prof. Dr. Oral Erdoğan'a, TURMEPA Yönetim Kurulu Sekreteri ve Üyesi Sayın Şadan Kaptanoğlu'na teşekkürü borç biliriz. Bu özel gün için "İstanbul Boğazı'nın Sesi" adlı harika eseri oluşturan Dr. Alper Maral ile bu güzel besteyi icra eden Bis-Quartet'e ve artık TURMEPA Ailesi'nin bir ferdi olan Can Bonomo'ya şükranlarımızı sunarız. Kamu spotumuzda görev alan tüm çocuklarımız ve ailelerine, bu özel projede bizi yalnız bırakmayan dokuz DET ekibimiz, 68 gönüllümüz ile 30 özel kuruma ve gönüllü sunucumuz Samet Güner'e de katkıları için gönülden teşekkür ediyoruz."

Öğrencilerin İstanbul Boğazı'nı hissetmesi sağlandı

Proje ana sponsoru Mitsui & Co., Ltd. Türkiye Temsilcisi Yuichi Aoki, konuşmasında "Üç yıldır TURMEPA ile birlikte sürdürdüğümüz Mavi Kuşak Hareketi – İstanbul Boğazı Projesi'nin final etkinliği olan bu konser için emeği geçen herkesi tebrik ederim. Bu muhteşem proje, pek çok öğrencinin tarihin, kültürün, sanayinin ve doğanın birleştiği İstanbul Boğazı'na dokunmasını, hissetmesini ve incelemesini sağladı. Mitsui olarak, bu projenin bu denli yetenekli ve muhterem bir STK olan TURMEPA tarafından başarıyla hayata geçirilmesini desteklemekten büyük mutluluk duyuyoruz" dedi.

Dünya ekosistemi tehlike altında

Piri Reis Üniversitesi İİBF Öğretim Üyesi ve Öğrenci İşleri Koordinatörü Prof. Dr. Nazım Engin ise şunları söyledi: "Öncelikle bu projede emeği geçen herkese teşekkür ederim. Yüksek kâr hırsı nedeniyle başta denizler olmak üzere dünya ekosistemi maalesef büyük bir tehlike altındadır. TURMEPA'nın girişimiyle oluşturulan Mavi Kuşak Hareketi - İstanbul Boğazı Projesi'nin finalinin Piri Reis Üniversitesi öğrencileriyle yapılması bizi ayrıca mutlu etti. İhtisas konusu denizcilik olan okulumuzda, biz de öğrencilerimize denizci olmadan önce denizi temiz tutmayı öğretiyoruz."

Çevre dostu Can Bonomo denizci şapkasıyla sahnedeydi

Sahneye TURMEPA bayrağı ve denizci şapkasıyla çıkarak gençlere denizleri koruma çağrısı yapan Can Bonomo, konserde 14 parça seslendirdi. Bir saat boyunca eğlenceli şarkılarıyla gençlere unutulmaz dakikalar yaşatan sanatçıya, konser bitiminde TURMEPA Genel Müdürü Akşit Özkural tarafından plaket takdim edildi. Bonomo, son olarak TURMEPA kamu spotunda rol alan minik gönüllülerle selfie çektirerek bu anı ölümsüzleştirdi. Sahneye çıkan minik gönüllülerimiz Nisan Deligöz, Tuna Sözen, Emil Ata Güzeliş ve Bora Borağan'a teşekkür sertifikası ve hediyeleri verildi.

Mavi Kuşak Hareketi - İstanbul Boğazı projesi notalara döküldü

Bestesi ve güftesi Kompozitör Doç. Dr. Alper Maral'a ait olan ve proje için özel olarak hazırlanan "Kayık - Konak - Mehtap - Sükût" adlı beste, klasik müzik grubu Bis-Quartet tarafından icra edilerek dinleyicileri İstanbul Boğazı'nda nostaljik bir yolculuğa çıkardı. Kemanda Burcu Marlalı Tokatlı ile Tülay Karşın, viyolada Öykü Koçoğlu ve çelloda Yılmaz Bişer'in yer aldığı performans sayesinde İstanbul'un gözdesi olacak ortak bir ses yaratıldı. Bu değerli eseri Turgut Akmete seslendirdi, Burakhan Keyif anlattı. TURMEPA Ailesi olarak, bu çok özel çalışma için teşekkürlerimizi sunarız.

Decathlon ile "Mavi Kıyılar" projesi büyüyor

TURMEPA, Decathlon ile Aralık 2015'ten bu yana devam eden sosyal sorumluluk kampanyasından gelen bağışları "Mavi Kıyılar Projesi"ne aktarıyor. Geri dönüşümlü poşet satışından elde ettiği gelirin yarısını TURMEPA'ya bağışlayan Decathlon, duyarlı vatandaşları temiz deniz mücadelesine ortak ediyor. Proje çerçevesinde sadece üç aylık bağış sayesinde 100 bin litre siyah suyun veya yedi bin kilogram katı atığın denize ulaşması engellendi. Yıl içerisinde gelecek olan bağışlarla bu miktarların çok daha üstüne çıkılacağı öngörülüyor.

Atık toplama tekneleri sezona hazırlanmaya başladı

TURMEPA'nın yıllar içeresinde önemli simgelerinden biri haline gelen atık toplama tekneleri, 2016 yılında da koylarımızın mavi kalması için faaliyetlerini sürdürmeye hazırlanıyor. Arkas Holding, Çeşme koylarına hizmet veren TURMEPA II adlı teknemize 10. kez sponsor olurken, Sanko Enerji ise Göcek Körfezi'nin temiz kalması için 5. kez TURMEPA I isimli teknemizin sponsorluğunu üstlendi. Hisarönü'nde faaliyet gösteren atık toplama teknemiz ise sponsorunu bekliyor. Teknelerimiz bu yıl da 1 Mayıs – 31 Ekim tarihleri arasında yat ve turistik teknelerden atık toplayacak.

İrtibat Telefonları:
TURMEPA I: 0539 439 11 62
TURMEPA II: 0537 766 33 71
DenizTemiz III: 0539 437 46 54

TURMEPA eğitimleri 2016'da köy çocukları ile buluşuyor

Dünyaca ünlü Ölüdeniz'e ev sahipliği yapan Fethiye'de çocuklar, iç içe yaşadıkları denizleri daha iyi tanımak, önemini ve değerini daha iyi kavramak için TURMEPA eğitimleri alıyor. Köylerde yaşayan ve eğitim gören binlerce çocuk, Mavi Kuşak Muğla Eğitimleri sayesinde deniz ekosistemini korumak için çaba göstererek faaliyetlerde bulunuyor. Çocukların gösterdiği yoğun ilgi ve sevgi, eğitimlerin amacına ulaştığını gösteriyor.

TURMEPA'dan Çanakkale Boğazı'na mavi nefes!

TURMEPA BU KEZ MITSUI &CO., LTD. HİBESİYLE ÇANAKKALE BOĞAZI İÇİN HAREKETE GEÇİYOR. ÇANAKKALE BOĞAZI'NIN ÖZELLİKLE İNSAN KAYNAKLI TEHDİTLERLE KARŞI KARŞIYA OLDUĞUNA DİKKAT ÇEKMEK VE BU KONUDA TOPLUMDA FARKINDALIĞI ARTIRMAK İÇİN GELİŞTİRİLEN PROJE; MERKEZ, LAPSEKİ, ECEABAT, GELİBOLU, GÖKÇEADA VE BOZCAADA İLÇELERİNDE 27 AY BOYUNCA DEVAM EDECEK. PROJEYE İÇDAŞ DA DESTEK VERİYOR.

Çanakkale'de Türk Boğazlar Sistemi'nin önemini anlatan ve Çanakkale Boğazı içerisindeki biyolojik çeşitliliğin korunması için yetişkinler ve üniversite öğrencileriyle bilinçlendirme çalışmalarını kapsayan "Sürdürülebilir Türk Boğazlar Sistemi – Çanakkale Boğazı" projesi, Ocak 2016 - Mart 2018 tarihleri arasında yürütülecek.

DenizTemiz Derneği/ TURMEPA Genel Müdürü Akşit Özkural: "TURMEPA, İstanbul Boğazı ve çevresinde sürdürdüğü deniz ve ekosistem bilinci oluşturma çabasını şimdi Çanakkale Boğazı'na taşıdı. Bu nedenle başta Çanakkale Valisi olmak üzere, Çanakkale Belediye Başkanı, Onsekiz Mart Üniversitesi Rektörü, Garnizon Komutanı ve Çanakkale halkına teşekkür ediyoruz. Denizlerimizi korumak için bize ikinci kez destek veren Mitsui & Co., Ltd. ve projemizi destekleyen İÇDAŞ'a da değerli katkıları için müteşekkiriz" dedi.

Mitsui hibesi ile Çanakkale'deyiz

TURMEPA'nın ikinci kez büyük projesine hibe desteği veren Mitsui & Co., Ltd. Europe Türkiye Temsilcisi Yuichi Aoki: "TURMEPA'nın Çanakkale Boğazı projesine destek vermekten gurur duyuyoruz. Bu program; çevre, kültür ve kalkınma açılarından insanoğlu için dün, bugün ve yarın hep değerini korumuş ve koruyacak bir kanal olan Çanakkale Boğazı için, çok çeşitli paydaşları bir araya getirerek bağımsız ve sürdürülebilir çevre faaliyetleri gerçekleştirilmesini sağlamaktadır" şeklinde konuştu.

İÇDAŞ da bu dev projeye nefes veriyor

İÇDAŞ Genel Müdürü Bülend Engin, 15 yıldır TURMEPA üyesi olduklarını ve faaliyetlerini desteklediklerini belirtti. Engin şöyle konuştu: "Çanakkale'mizin doğasını, denizini geleceğe temiz bırakmak gibi bir misyonumuz var. Bu nedenle Çanakkaleli'lerle el ele TURMEPA'nın öncülüğünde verilecek bu eğitim faaliyetlerinde yer almaktan gurur duyuyoruz."

TURMEPA'dan Çanakkale ziyaretleri

TURMEPA Eğitim ve Gönüllü Bölümü, Çanakkale'ye ilk ziyaretini geçtiğimiz Aralık ayında, proje ana sponsoru olan Mitsui & Co., Ltd. Europe Türkiye Temsilcisi Yuichi Aoki ile birlikte gerçekleştirdi. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mirza Tokpunar ve üniversite dekanlarıyla bir araya gelinerek proje tanıtıldı. Ayrıca Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Denizcilik Fakültesi, Çanakkale Deniz Ürünleri Müzesi, İÇDAŞ A.Ş. tesisi ve İÇDAŞ Yelken Kulübü ziyaret edildi. 15 Mart 2016 tarihinde ise Çanakkale'ye ikinci bir ziyaret yapıldı. Makamında ziyaret edilen Çanakkale Valisi Hamza Erkal, Çanakkale için büyük bir kazanç olan projenin yürütülmesinde iş birliğine hazır olduklarını ifade etti. Daha sonra Çanakkale Belediye Başkanı Ülgür Gökhan ve Çanakkale Boğaz ve Garnizon Komutanı Tuğamiral Serdar Ahmet Gündoğdu ziyaret edildi, kendilerinden projeye destek sözü alınarak plaket takdim edildi.

Çanakkale Boğazı ekosistemine dair geniş kapsamlı eğitim programı

Çanakkale'nin Merkez, Lapseki, Eceabat, Gelibolu, Gökçeada ve Bozcaada ilçelerinde gerçekleştirilecek projenin temel amacı, Türkiye'nin ve dünyanın en önemli geçiş yollarından biri olan Çanakkale Boğazı'nın karadan ve özellikle insan kaynaklı tehditlerle karşı karşıya olduğuna dikkat çekmek ve bu konuda toplumda farkındalığı artırmak. Özellikle Boğaz'a doğrudan etkisi olan kişilere birebir uygulanması amaçlanan projenin hedef kitlesini üniversite öğrencileri, balıkçı kooperatifleri, yerel yönetimler, özel sektörden üst düzey isimler, turizm sektörü çalışanları oluşturuyor.

Zeynep Aslan
İÇDAŞ KURUMSAL İLETİŞİM MÜDÜRÜ

"Tek Bir Çöp Dahi Çanakkale'den Geçmemeli!"

TURMEPA'NIN "SÜRDÜRÜLEBİLİR TÜRK BOĞAZLAR SİSTEMİ – ÇANAKKALE BOĞAZI" PROJESİNİN DESTEKÇİLERİNDEN İÇDAŞ'IN KURUMSAL İLETİŞİM MÜDÜRÜ ZEYNEP ASLAN, "ÇANAKKALE BOĞAZI TEMİZ KALMALI" DİYEREK PROJEYİ DESTEKLEDİKLERİNİ SÖYLÜYOR.

İÇDAŞ hakkında biraz bilgi alabilir miyiz?
İÇDAŞ A.Ş. direkt 5 bin 500 kişiye, hizmet aldığı sektörleri de ortaya koyduğumuzda yaklaşık 15 bin kişiye istihdam sağlayan, 2014 yılında İstanbul Sanayi Odası (İSO)'nın yaptığı değerlendirmelere göre "Büyük Sanayi Kuruluşları sıralamasında" Türkiye'nin altıncı büyük kuruluşudur. Çelik üretimi, enerji üretimi, tersane, ulaştırma alanında hizmet veren İÇDAŞ A.Ş. Çanakkale'nin Biga ilçesine bağlı Bekirli ve Değirmencik'teki tesislerinde Türkiye ekonomisi için ağır sanayi alanında faaliyetlerini sürdürüyor.

İÇDAŞ bölgenin gelişmesinde nasıl bir etkiye sahip?
İÇDAŞ A.Ş. olarak sosyal sorumluluk faaliyetleri ile başta tesislerinin bulunduğu bölge olan Biga ve ardından Çanakkale'nin her karış alanında 7'den 70'e her yaş grubuna yönelik hizmetlerimizi sürdürüyoruz. Bununla birlikte sportif faaliyetlere yönelik İÇDAŞ'ın kurduğu kulüplerle lisanslı sporcular yetiştiriyoruz. Yelken, sörf, yüzme başta olmak üzere sporun farklı alanlarında da desteğimiz sürüyor. Böylece Çanakkale'nin çocukları, gençleri modern imkânlarla ve profesyonel desteklerle ülke sporuna kazandırılıyor. Eğitim bursları ile öğrenciler ve aileler destekleniyor, dezavantajlı durumlar eşitlenmeye çalışılıyor.

Sponsorluk desteklerinizi dinlemek isteriz.
Türkiye ve dünyanın en önemli arkeolojik kazılarına sponsorluk desteği veriyoruz. Truva Antik Kenti, Apollon Smitheion Antik Tapınağı, Parion Antik Kenti kazılarında tarihi değerlerin korunması ve yeni bulguların gün ışığına çıkmasına destek oluyoruz. Türkiye'nin manevi değer olarak yüksek kentlerinden olan Çanakkale'nin ekonomik açıdan da öne çıkması için yeni projeler ve yatırımlar yapılıyor. Bölgedeki okulların, STK'ların, kulüplerin çeşitli ihtiyaçları İÇDAŞ A.Ş. tarafından karşılanarak, paylaşmanın güzelliği Çanakkale'ye yayılıyor.

İÇDAŞ toplamda 17 çevre ödülüne layık görülmüş bir şirket. Çevreci yaklaşımınızdan bahsedebilir misiniz?
İÇDAŞ A.Ş. kuruluşundan beri "sürdürülebilirlik" anlayışını öne çıkararak sanayideki yerini belirlemiştir. Ağır sanayi alanında üretim yapmasına rağmen İÇDAŞ A.Ş. ulusal ve uluslararası çapta çevre

ödüllerine layık görülmüştür. Bunun temel nedeni ise insanın ve doğanın kıymetli olduğuna duyulan inançtır. Personel istihdamı, personel eğitimi çevreye ve doğaya örnek olacak şekilde sürdürülmektedir. Tesislerde atık suda balık yetiştirilerek ihracat yapılmaktadır. Sanayi kuruluşumuzdaki modern arıtma tesislerinde deniz suyundan içme ve kullanma suyu elde edilmekte, doğadaki su dengesi korunmaktadır. Her türlü katı, sıvı ve gaz atıklar yönetmeliklerin ötesinde bir anlayışla ele alınarak değerlendirilmektedir.

TURMEPA ile tanışma hikâyenizi dinleyebilir miyiz?
TURMEPA ile devam edecek yeni projeler var mı?

TURMEPA ile 15 yıllık kurumsal birlikteliğimiz bulunuyor. Kurumsal anlayışımız TURMEPA ile örtüşüyor. Üreteceğiz ancak çevreye doğaya insana saygılı, koruyarak, zarar vermeden ve başkalarının verdiği zararı da ortadan kaldırmaya çalışarak üreteceğiz. Halkı bilinçlendirmek, eğitmek ve geleceğe yönelik sürdürülebilir bir çevreci üretim anlayışı gereğini yerine getirmek amacıyla TURMEPA ile birlikteyiz. İÇDAŞ A.Ş.'nin kurumsal bakışı daima sürdürülebilir çevre anlayışı ile üretim yapmaktır. Bu anlayışta sadece kendi tesislerimizde yaptığımız üretim değil, bulunduğumuz bölgede diğer sosyal paydaşlarımızın da aynı bilinçle donatılmasına destek olmak da bulunmaktadır. TURMEPA ile şimdi Çanakkale Boğazı'na yönelik olarak sürdürülecek eğitim ve bilinçlendirme, farkındalık oluşturma faaliyetlerinde yer alıyoruz, destekliyoruz. Ancak bu bir başlangıç. TURMEPA'ya gönül desteğimizi, önümüze gelecek başka projelerde de el ele yürümeye dönüştürmekten mutluluk duyarız.

Çanakkale Boğazı projesinde yer almak İÇDAŞ için ne anlam ifade ediyor?

"Çanakkale geçilmez" ifadesi bundan 101 yıl önce işgalci kuvvetlere karşı sürdürülen savaşta büyük bir motivasyon sağlamıştır. Bu ifade 101 yıldır bu topraklarda yaşıyor, yaşamaya da devam edecek. Bu bakışla Çanakkale Boğazı'nın temizliğine bakışımız da böyledir. Çanakkale Boğazı temiz olmalı, temiz kalmalı ve 'Tek bir çöp dahi buradan geçmemeli...' Tek bir çöp, kirlilik yaratacak unsur en az 101 yıl önceki işgalci kuvvetler kadar tehlikelidir. Onlar o dönem hayatımıza, bağımsızlığımıza kastediyordu. Kirlilik de böyledir. Tek farkı ise biri düşman kuvvetler tarafından diğeri ise kendi ellerinizle ortaya konulmaktadır. Denizi, boğazı temiz olmayan bir Çanakkale'nin yaşanabilir olması da mümkün olmayacaktır. Çanakkale Boğazı'nı merkeze alarak yapacak olan bilinçlendirme faaliyeti hayatın diğer alanlarına da pozitif yönlü sirayet edecektir. Çevre bilinci oluşmuş Çanakkaleliler sürdürülebilir çevrecilik anlayışı ile doğasına ve dolayısıyla kendi hayatlarına daha yüksek bilinçle sahip çıkacaktır.

İÇDAŞ A.Ş. bu projede ekonomik ve lojistik desteğinin yanı sıra bölgedeki güçlü iletişim yapısı ve sosyal paydaşları ile olan etkileşimini de ortaya koyarak yer almaktadır. Dolayısıyla Çanakkale'nin güç birliği yaparak bu projede yer alması da sağlanmaktadır. Temiz bir Çanakkale Boğazı sadece bizleri değil tüm Türkiye'yi ve dolayısıyla tüm dünyayı mutlu edecektir.

AVIS 2016'da da TURMEPA'ya destek veriyor

Araç kiralamanın öncü firması AVIS, TURMEPA'nın temiz deniz mücadelesine güç katmaya devam ediyor. Batı ve güney koylarımızda atık alım tekneleriyle çalışmalarını yürüten TURMEPA'ya araç tahsis eden AVIS, kurulduğu günden bu yana gerçekleştirdiği kurumsal sosyal sorumluluk çalışmaları ile çevreye de önem veriyor.

27 aylık serüvenin hikâyesi: Mavi Kuşaklı Kitap

"Mavi Kuşak Hareketi - İstanbul Boğazı" projesi, 27 ay süresince İstanbul'da 20 ilçeyi gezdi, il sınırlarını aşarak altı şehre uzandı. Denizleri koruma görevini devralacak "Mavi Kuşaklar"ın konunun önemini daha iyi kavrayabilmesi için akademisyenler ve konusunda uzman kişiler, mevcut okul müfredatlarını titizlikle araştırarak emsal bir eğitim programı hazırladı. Yapılan uygulamalar ve etkinliklerle öğrenciler kamuoyuna mesajlarını iletirken, bilinçlendirme ve farkındalık yaratma çalışmalarına da ortak oldular. Yaşanan tüm bu serüven, projenin final kitabında ele alınarak satırlara döküldü ve sivil toplum anlayışı üzerine güzel bir örnek oldu. Projenin 27 ay süren her aşamasını anlatan kitap, öğrencilerden öğretmenlere, gönüllülerden proje ekibine kadar herkesin yaşadıklarını gözler önüne seriyor.

Bodrum "Denize En Çok Mavi Yakışır" kampanyasına TURMEPA'dan destek

TURMEPA Bodrum Şubesi 2016 yılı faaliyetlerine başladı. Bodrum Belediyesi tarafından Bitez sahilinde "Denize En Çok Mavi Yakışır" sloganıyla düzenlenen Deniz Dibi Temizlik Kampanyası'na TURMEPA bu yıl da destek verdi. Yoğun katılımla gerçekleştirilen temizlik çalışmaları sonunda dalgıçlar deniz dibinden halat, çizme, cam ve pet şişe, tabela gibi atıklar çıkarırken, öğrenciler ise sahil temizliği yaptı.

2016'da deniz ekosistemini korumaya ve anlatmaya devam ediyoruz

TURMEPA 2016 Nisan ayı itibariyle 16 ilde 52 Deniz Elçileri Topluluğu, 5 bine yakın gönüllüsü ve İstanbul merkezi başta olmak üzere iki kıyı deniz inceleme merkezi ve iki aktif şubesiyle kamuoyuna ulaşmaya devam ediyor. Yürüttüğümüz eğitim projeleriyle yılın ilk üç ayında 6 bine yakın öğrenciye deniz ekosistemini anlattık. Öğrenciler Mavi Kuşak Hareketi ile İstanbul Boğazı'nı tanırken, Ekosistem Bilinçlendirme Programı ile Karadeniz'in kirlilik sorunlarına karşı çözüm yollarını öğrendiler.

Koç Spor Fest ile yedi noktada gençlerle buluştuk

Koç Holding'in 2006 yılından bu yana müzik ve eğlenceyi üniversitelere taşımak ve gençlere özel bir festival yaratmak amacıyla düzenlediği ve artık geleneksel hale gelen Koç Spor Fest'te TURMEPA da yerini aldı. Bir ay boyunca süren festivalde İstanbul, Zonguldak, Samsun, Ankara, Mersin, Afyon ve Antalya'da birçok branşta spor müsabakaları düzenlendi. TURMEPA'nın Sualtı Atık Sergisi ile yer alarak, faaliyetleri ve gönüllülük hakkında bilgilendirme yaptığı festival büyük ilgi gördü.

Hükümlüler "Temiz Çevre, Temiz Plaj için Biz de Varız!" dediler

Fethiye'de denetimli serbestlikten yararlanan 30 hükümlü, 14 Nisan'da Büyük Samanlık ve Küçük Samanlık koylarında piknikçilerden kalan çöp yığınlarını temizledi. TURMEPA da kıyı temizleme etkinliğine destek verdi. Fethiye Cumhuriyet Başsavcılığı tarafından başlatılan "Temiz Çevre, Temiz Plaj için Biz de Varız!" projesi kapsamında iki koyda, Denetimli Serbestlik Kanunu'nun hükümleri çerçevesinde, Fethiye Cumhuriyet Başsavcılığı'na bağlı Denetimli Serbestlik Müdürlüğü'nde takibi yapılan 30 hükümlü, temiz çevre ve temiz kıyılar için harekete geçti. Hükümlüler eldivenlerini giyip koyda piknik yapanlardan kalan çöpleri topladı. Turizm sezonu öncesi çöplüğü andıran koy, hükümlüler ve TURMEPA tarafından üç buçuk saatte temizlendi. Toplam 80 jumbo boy çöp poşeti atık, toplanarak doğadan uzaklaştırıldı. "Temiz Çevre, Temiz Plaj için Biz de Varız!" projesine ayrıca Fethiye Sosyal Yardımlaşma Vakfı ve Fethiye Turizm Tanıtım Kültür Çevre ve Eğitim Vakfı da destek verdi.

DENİZTEMİZ DERNEĞİ/ TURMEPA
TURKISH MARINE ENVIRONMENT PROTECTION ASSOCIATION
Nakkaştepe Aziz Bey Sokak No:1 34674 Kuzguncuk-İstanbul
Tel: +90 (216) 310 93 01 Faks: +90 (216) 343 21 77
web: www.turmepa.org.tr e-posta: turmepa@turmepa.org.tr

BİREYSEL ÜYELİK FORMU

(Üye Kayıt Defteri ve Dernekler Bilgi Sistemi'nde (DERBİS) yer alması gereken bilgiler)

Adı Soyadı:.....

T.C. Kimlik No. (Yabancı Uyruklular İçin Pasaport veya İkametgah Tezkere No.) : .....

Anne Adı:..... Baba Adı:..... Mesleği:..... Cinsiyeti: .....

Öğrenim Durumu:..... Doğum Tarihi: ..../..../.... E-Mail: .....

İkametgah Bilgileri

Adres:.....

Telefon:..... Faks: .....

☐ Yazışmalarımız Ev Adresime Yapılsın

İşyeri Bilgileri

Şirket Adı:.....

Adres:.....

Telefon:..... Faks: .....

☐ Yazışmalarımız İş Adresime Yapılsın

Bireysel Üyelik Durumunuza Uygun Seçeneği İşaretleyin

☐ Merkez Üyeliği (250 TL) ☐ Şube Üyeliği (50 TL) ☐ Öğrenci Üyeliği (20 TL)

Yukarıdaki bilgilerin doğru olduğunu beyan ederim. DenizTemiz Derneği tüzüğünü okudum. Üyeliği ve yıllık aidat ödemesini kabul ediyorum. (Dernek tüzüğü, www.turmepa.org.tr sitesinde bulunmaktadır.)

Adı Soyadı İmza Tarih

ÜYELİK AİDATI ÖDEME ŞEKLİ

Üyelik aidatı aşağıda belirtilen şekilde ödenmektedir.

☐ **BANKAYA ÖDENECEKTİR**

2016 yılı üyelik aidatını, Yapı Kredi Bankası İstanbul Nakkaştepe Şubesi Şb. Kodu: 930 nezdindeki 971278 numaralı (IBAN TR53 0006 7010 0000 0000 9712 78) DenizTemiz Derneği TL hesabına isim belirterek yatırıyorum.

☐ **KREDİ KARTI İLE ÖDENECEKTİR**

Kredi Kartı Cinsi: ☐ Visa ☐ Master ☐ Diğer

Kredi Kartı No: _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

Son Kullanma Tarihi: ...../ ..... 3 Haneli Güvenlik Kodu: _____ _____ _____

Felaketin kıyısına gelmeden
siz kıyılara gelin!

DenizTemiz Derneği/TURMEPA bütün şirketleri ve çevre dostlarını ***Kıyı Temizleme Hareketi'ne*** *katılmaya çağırıyor!*

Çalışanlarınızla veya arkadaşlarınızla en az 15 kişilik takımınızı kurun, bağışınızı yaparak belirleyeceğiniz tarihte harekete katılın.

Geleceğimizi düşünüyorsanız denizlerimiz için çok geç olmadan
Kıyı Temizleme Hareketi'nde siz de yerinizi alın!

Şirketinize faydaları:
- Çevreye katkı sağlama
- Fark yaratma
- Çalışan motivasyonunu artırma
- Takım ruhu kazandırma
- DenizTemiz dergisinde ve sosyal medyada takımınızı tanıtma
- Takımınız ile birlikte eğlenceli bir gün geçirme

Kıyı Temizleme Hareketi
Mayıs - Eylül 2016
tarihleri arasında
gerçekleştirilecektir.

Bölgeler:
- Marmara (Adalar)
- Akdeniz (Fethiye - Göcek)
- Ege (İzmir)
- Karadeniz

Detaylı bilgi için:
(0216) 310 93 01 ya da egitim@turmepa.org.tr
Kişi başı bağış bedeli 90 TL
Bağış bedeli ulaşım, öğle yemeği, şapka ve kıyı temizlik malzemelerini kapsar.
www.turmepa.org.tr - facebook.com/deniztemizdernegi

Program

09:00	Toplanma
09:15	Oryantasyon
09:30	Takım oyunu
10:00	Temizleme etkinliği
12:00	Değerlendirme
12:45	Final ve öğle yemeği

TURKISH MARINE ENVIRONMENT
DENİZTEMİZ '94 TURMEPA
PROTECTION ASSOCIATION

Okyanusları aşan üreticiler,
durmaksızın çalışan sanayiciler,
geleceği tasarlayan mühendisler
ve ülkemiz için
enerjimiz bitmez...

Çünkü yarın, dünden büyüktür

#EnerjimizBitmez

www.tupras.com.tr

Koç

Tüpraş

NİSAN | MAYIS | HAZİRAN 2016 SAYI: 36

DenizTemiz

Deniz Temiz

[redacted]